



2024-2025

Les projets scolaires prennent forme !

300 élèves issus de 12 établissements scolaires ont pris part à la toute première édition du projet « **Regards sur les Climats** » initié en 2024-2025 à l'occasion des 10 ans de l'inscription des Climats au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Une belle réussite qui a permis aux jeunes d'ouvrir les yeux sur leur patrimoine local reconnu comme ayant une valeur universelle exceptionnelle !

Un projet, des rencontres et de multiples possibilités dont en voici quelques exemples

S'initier au Patrimoine mondial de l'Unesco

Tous les élèves ont accueilli une séance sur le Patrimoine mondial de l'Unesco animée par Julie Touquet, coordonnatrice pédagogique de l'Association des Climats.

Présentation de l'Unesco, du Patrimoine mondial et introduction des Climats par des échanges, des quiz et des jeux adaptés à chaque niveau...une première rencontre riche, propice au foisonnement d'idées de travaux sur les Climats.



Observer la biodiversité



Les cm1-cm2 des deux écoles de Chassagne-Montrachet et Pommard ont pu, avec l'accompagnement de Natura 2000, découvrir les pelouses calcaires, leurs intérêts, leurs enjeux.



Ils ont observé avec minutie les insectes présents, croqué la faune et la flore pour construire ensuite des créations originales :



Pommard : Sous les pelouses calcaires, les Climats



En équilibre, tout est lié...

Découvrir le travail viticole au fil des saisons

Les élèves de 6^e du collège Saint Cœur ont décortiqué les notions des Climats : terroir, saisons, fêtes et traditions populaires, cycle de la vigne, villages...en utilisant divers supports (posters, bocaux de terre, photos, maquettes).

Ils ont ainsi pu s'appropriier les Climats pour jouer la pièce « Silence, la gelée est là » écrite pour l'occasion



par le comédien et metteur en scène Mathieu Denis, une pièce de théâtre dans laquelle les élèves jouent les rôles de ceps de vignes et abordent les Climats, les cépages, les appellations, les saisons et le dérèglement climatique avec brio !

Tout au long de l'année, les jeunes de la classe Upe2a du lycée R. Carraz ont été à la rencontre du patrimoine de Chenove. Guidés par Emmanuel Puligny des maisons Pop de Chenove, ils ont appris à tenir la perche, la caméra, le son, les voix-off et tous les défis techniques du montage. En sort un court-métrage émouvant retraçant leurs découvertes, leurs rencontres avec les vignerons Sylvain Pataille et Ghislain Cohue et toute la richesse des terroirs bourguignons.

Film « Ensemble, dans nos Climats »

: https://youtu.be/Og5_3RSULjA?si=sehOPpzUJ1YQRpCC

Les élèves de seconde du lycée viticole de Beaune ont travaillé avec la comédienne Julie Bordas pour s'initier au théâtre lors de séances dédiées tout au long de l'année et créer une performance collective.



Des visites à la Cité des Climats ainsi que sur le terrain leur ont permis d'enrichir leur vocabulaire et d'approfondir la notion de Climat.

Enfin, ils ont préparé une rencontre avec une classe de 6^e puis animé une journée de présentation du paysage et du patrimoine viti-vinicole de la côte de Beaune aux collégiens. Un moment de partage et d'échanges appréciés par tous !





Les éco-délégués du collège la Champagne (Brochon) ont exploré le village de Gevrey-Chambertin lors de plusieurs sorties et visites guidées animées notamment par l'Office de Tourisme pour en découvrir toutes les facettes du patrimoine des Climats du vignoble de Gevrey-Chambertin.

Ils en ont tiré un parcours interactif et géolocalisé au cœur du vignoble de Gevrey-Chambertin (ci-contre).

Guidés par leur enseignante d'arts plastiques, les 5^e du collège H. Dunant (Dijon) ont pu rencontrer des acteurs du territoire des Climats durant des séances préparatoires à leur réalisation finale.



Découverte du domaine viticole Patrick Maroiller & Fils, accueil à la Halle Chambertin et partage avec l'artiste peintre Joyce Delimata ont jalonné le projet.



Ces rencontres avec des acteurs locaux qui façonnent, organisent ou représentent le paysage ont inspiré les élèves pour, qu'à leur tour, ils puissent y porter leurs regards artistiques.



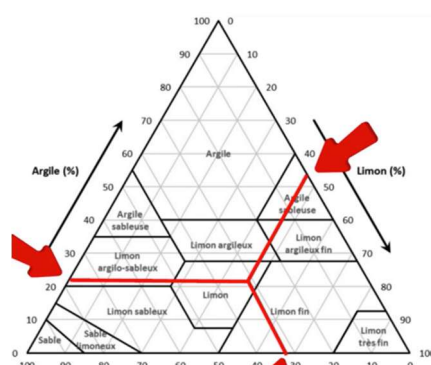
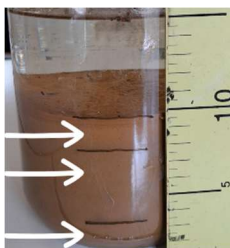
Nos Climats en puzzle



***« Quand les enfants peignent les Climats »
avec l'artiste Joyce Delimata***

Etudier les sols

Les CAP Viticulture de l'EREA de Beaune sont allés sur le terrain à plusieurs reprises pour observer, toucher, prélever, comprendre les Climats de Meursault en faisant notamment appel à la biologie. Objectif : étudier les caractéristiques



géologiques des sols de 7 Climats que sont Le Clos des Rougeot, Les Chevalières, Les Grands Charrons, Les Petits Charrons, Les Tesson, Les Goutte d'Or et En Luraule.

Un travail interdisciplinaire mené avec les enseignants de viticulture, de sciences et de lettres/histoire-géographie qui a donné lieu à une vidéo éclairant la composition des sols.

[Lien film EREA](#)

Plonger dans l'Histoire et le patrimoine bâti



Les cm2 de l'école Chevreul (Dijon) se sont tournés vers le volet immatériel de l'inscription des Climats à l'Unesco en s'intéressant à la Saint-Vincent, aux traditions et cultures explorées notamment à la Chapelle des Climats pour créer leur affiche collective de la Saint Vincent de Dijon 2026 en s'inspirant du bareuzai de Dijon !



Ils ont également été accueilli par le domaine Charles Audoin à Marsannay, Marie-Françoise Audoin les captivant par tout son savoir viticole.



Le patrimoine est au cœur du projet des cm1 de l'école J. Prévert de Talant.

Lors de visites du centre-ville de Dijon, ils ont cherché, admiré et photographié les toitures vernissées de monuments emblématiques du territoire tels la cathédrale Saint-Bénigne et les hôtels particuliers, symbole de la puissance économique et politique à l'époque moderne.

De retour en classe, ils ont trié leurs photographies, puis guidés par Julie, médiatrice de l'Association, ils ont choisi leurs motifs et utilisé la symétrie et la polychromie pour créer leur propre tuile en terre cuite.

Toutes ont été rassemblées collectivement dans la toiture d'une mangeoire à oiseaux en guise de monument éphémère.



Mangeoire à tuiles vernissées de Bourgogne

Durant toute l'année scolaire, les élèves de 5e de la classe Patrimoine du collège J-P. Rameau, ont travaillé autour de l'histoire de la vigne à Dijon et plus particulièrement autour de l'histoire du Clos des Marcs-d'Or.

Pour s'approprier cette histoire, et pouvoir ensuite la transmettre, ils ont étudié des documents d'archives, échangé avec des viticulteurs et collaboré avec des professionnels de l'information pour animer un document d'archive ayant une place de choix dans la reconnaissance des Climats de Bourgogne.

Le court-métrage, fruit de ce magnifique projet encadré par Les Archives municipales de Dijon dans le cadre du dispositif *La Classe, L'Œuvre !* est disponible ici :

Lien film

Climats, vignes et Tibériade

L'histoire des climats de Bourgogne à la lumière des archives

Coopérer dans un projet interdisciplinaire



Enseignant(e)s d'histoire-géographie, d'anglais, d'arts-plastiques et d'éducation musicale ont exploré les Climats par de multiples facettes en parcourant le territoire : visite culturelle à la Cité des Climats et vins de Beaune, parcours au Musée du Vin, sortie dans le vignoble préparée par les secondes du lycée viticole, échanges avec le cadet de Bourgogne Patrick Gutrin...



Des moments forts pour comprendre les traditions viticoles qui ont permis aux élèves de réinterpréter la chanson populaire « Joyeux enfants de la Bourgogne », de filmer des petites scénettes anglaise sur les saisons de la vigne ou encore de créer des œuvres en volume.



Vidéos : chanson « Joyeux enfants de la Bourgogne » et scénette anglaise



Les Calligrammes viticoles



La vigne dans tous ses états

Un grand merci à tous les élèves, leurs enseignants et nos partenaires pour leur implication, leur curiosité et leur enthousiasme tout au long de cette première édition.

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien du Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural (FEADER), de la Région Bourgogne-Franche-Comté, des membres fondateurs de l'Association et des mécènes engagés auprès du jeune public, notamment : le WEC, la Maison Louis Latour, la Maison Bouchard Père et Fils, la Banque Populaire Bourgogne-Franche-Comté.

