

COLLOQUE

2015 • 2025



LES CLIMATS DU VIGNOBLE
DE BOURGOGNE

DIX ANS DE PATRIMOINE MONDIAL ET DEMAIN ?



3 | 4 | 5
**DÉCEMBRE
2025**

BEAUNE
& DIJON



À l'occasion des 10 ans d'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne sur la Liste du patrimoine mondial, l'Association des Climats organise trois journées de partages et de débats autour de la préservation et de la transmission de l'héritage culturel des sites viticoles inscrits au Patrimoine mondial.

La recherche scientifique et la connaissance sont au cœur de l'histoire des Climats. Depuis la démarche d'inscription, la compréhension du site inscrit a grandi, permettant d'accompagner sa gestion sur des sujets aussi variés que l'adaptation au changement climatique, la préservation architecturale des différents patrimoines, la place de la mémoire orale, etc.

Comment ces recherches éclairent-elles l'avenir du site Patrimoine mondial ? C'est tout l'objet de ce colloque ouvert à tous. Les conférences reviendront sur ces vingt années d'acquisition de savoirs et ouvriront la réflexion sur les défis de demain, environnementaux, sociétaux, économiques, techniques et culturels, en croisant la vision des chercheurs, des experts techniques, des professionnels de la filière, des gestionnaires de sites UNESCO et de différents acteurs de territoires viticoles.

Organisation : **Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial**, en collaboration avec la **Chaire UNESCO "Cultures et Traditions vitivinicoles"** et le **GIP "Bourgogne Jura Vigne et Vin"**.

JOUR 1

Mercredi

3 décembre 2025

BEAUNE
PALAIS DES CONGRÈS

8H

Accueil

9H

Discours de bienvenue

- Gilles DE LAROUZIÈRE**
Président de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne
- Marielle ADRIAN**
Co-responsable de la Chaire UNESCO « Cultures et traditions vitivinicoles » de l'Université Bourgogne Europe
- Jean-Yves BIZOT**
Président du GIP "Bourgogne Jura Vigne & Vin"

Discours d'ouverture

- Lazare ELOUNDOU ASSOMO**
Directeur du Centre du patrimoine mondial à l'UNESCO
- Yann JUBAN**
Directeur général adjoint de l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin (OIV)

10H

Conférence 1

Retour sur 20 ans de recherches historiques sur les Climats

- Jean-Pierre GARCIA**
Professeur de géoarchéologie et géohistoire à l'Université de Bourgogne-Europe, UMR 6298 ARTEHIS

10H45

Table ronde 1

L'acquisition de connaissances : quelle contribution pour la préservation des patrimoines et la gestion d'un paysage culturel ?

Géologie, histoire, géographie, patrimoine, anthropologie... La recherche nourrit la connaissance du site et, par extension, sa gestion. Mais qu'en est-il à l'inverse ? Un besoin de gestion peut-il et doit-il orienter la recherche ? Le territoire lui-même et ses acteurs n'impulsent-ils pas aussi des dynamiques pour répondre aux enjeux de demain ? Cette table ronde confrontera les dernières avancées de la recherche aux orientations prises actuellement en matière de gestion des territoires... nous conduisant à nous interroger sur nos besoins de connaissances pour la préservation de nos Biens.

ANIMATEUR

- Edouard BOUYÉ**
Conservateur général du patrimoine, Directeur des Archives départementales de la Côte-d'Or

INTERVENANTS

- Guillaume GRILLON**
Docteur en Histoire, historien - Cabinet PARHIS
- Bertrand GAUVRIT**
Directeur de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial
- Amélie QUIQUEREZ**
Maîtresse de conférences Université de Bourgogne Europe, UMR 6298 ARTEHIS
- Françoise VANNIER**
Ingénieure géologue, consultante, co-gérante de Adama terroirs viticoles

... DÉBAT AVEC LA SALLE

12H30

Cocktail déjeunatoire

14H

Table ronde 2

L'adaptation des pratiques viticoles face aux grands enjeux environnementaux : comment concilier ces évolutions avec la préservation des patrimoines et des paysages ?

Le modèle viticole des Climats est construit sur 2000 ans d'histoire... et d'adaptation ! Ingéniosité et innovation font partie du modèle bourguignon qui a toujours su faire évoluer ses méthodes et pratiques de production tout en gardant son âme. Qu'en est-il aujourd'hui face à l'ampleur des défis environnementaux ? Les adaptations nécessaires à la pérennité du vignoble peuvent-elles garantir la préservation et la transmission des patrimoines ? Quel chemin tracer pour préserver sans entraver la capacité d'adaptation, plus que jamais décisive, des acteurs de la filière viticole ?

ANIMATRICE

Séverine COUVREUR
Présidente de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne - Patrimoine mondial

INTERVENANTS

- Jean-Philippe GERVAIS**
Directeur Technique et Innovation - Comité Bourgogne (BIVB)
- Laurent LIGNIER**
Vigneron, gérant du Domaine Hubert Lignier à Morey-Saint-Denis
- Nicolas DROUHIN**
Inspecteur des sites – Côte d'Or et Yonne à la DREAL Bourgogne-Franche-Comté
- Soazig DARNAY**
Paysagiste et Ingénieure de recherche au CTFC - Centre Technologique Forestier de Catalogne, Espagne
- Cécile COULON-LEROY**
Dr-HDR, Enseignante-Chercheuse en Viticulture-Œnologie à l'École Supérieure des Agricultrices, Association Groupe ESA, USC GRAPPE ESA-INRAE



DÉBAT AVEC LA SALLE

16H

Temps libre

SOIRÉE

**À L'HÔTEL-DIEU
DES HOSPICES
CIVILS DE BEAUNE**

Une soirée exceptionnelle aux Hospices civils de Beaune pour découvrir ce patrimoine emblématique des Climats du vignoble de Bourgogne.

18H30

Ouverture des portes

19H

**Spectacle
« Des Hommes
et des Climats »
par la Compagnie Vagabonde**

Revivez 2000 ans d'histoire des Climats entre théâtre, chants et lectures. Embarquez dans une galerie de personnages inspirés de témoignages vigneron.

**OU
Visite guidée
de l'Hôtel-Dieu**

Plongez dans son architecture de style gothique flamboyant et partagez les valeurs de charité et d'hospitalité de cet hôpital-vigneron fondé en 1443.

20H

**Dîner de gala
au Bastion**

JOUR 2

Jeudi

4 décembre 2025

BEAUNE VOUGEOT DIJON

MATINÉE

Visites de terrain

Une visite au choix parmi les sept propositions (dans la limite des places disponibles)

À DIJON

**8H45 : DÉPART DES NAVETTES
DEPUIS LE PARKING LOUIS VÉRY
DE BEAUNE**

**Visite n°1 : Les ducs de Bourgogne
et leur palais**

Visite guidée du Palais des Ducs et des États de Bourgogne et des salles ducales du Musée des Beaux-Arts, par l'Office de Tourisme

**Visite n°2 : Collections et archives
autour du vin à Dijon**

Visite aux Archives municipales et à la Bibliothèque patrimoniale et d'étude

**Visite n°3 : Les Hôtels particuliers
Dijonnais**

Visite par Dijon, ville d'art et d'histoire

AU CHÂTEAU DU CLOS DE VOUGEOT

**8H45 : DÉPART DES NAVETTES
DEPUIS LE PARKING LOUIS VÉRY
DE BEAUNE**

**Visite n°5 : Le Clos de Vougeot,
histoire de la parcelle au château**

Visite guidée et immersion paysagère avec un historien

À BEAUNE

ACCUEIL DIRECTEMENT SUR PLACE

Visite n°6 : De la vigne au vin

Visite libre de la Cité des Climats et vins de Bourgogne
Accueil directement sur place
**À PARTIR DE 10H
SE PRÉSENTER À L'ACCUEIL,
DANS LE HALL**

**Visite n°7 : Deux caves
emblématiques beaunoises**

Visite de la Maison Patriarche et de la Maison Chanson Père et Fils
**RENDEZ-VOUS À 9H DANS LA COUR
DE LA MAISON PATRIARCHE.**

12H

Déjeuner (restaurant)

13H45

Accueil

**À LA SALLE DES ÉTATS DU PALAIS
DES DUCS ET DES ÉTATS
DE BOURGOGNE À DIJON**

Discours de bienvenue



14H15

Conférence 2

La Valeur Universelle Exceptionnelle (VUE) des Climats : évolution, adaptation et transmission d'un paysage culturel vivant

Le paysage culturel des Climats témoigne de la permanence, durant près de vingt siècles, d'un système viticole d'exception. Cet héritage exceptionnel est pourtant le fruit d'une construction historique dynamique, qui a toujours su s'adapter pour durer. Aujourd'hui, la préservation d'un tel patrimoine vivant, unique mais fragile, nécessite la transmission et l'appropriation par les acteurs locaux de tout le système de valeurs qui fondent l'authenticité et l'intégrité du site des Climats.

-  **Sarah MAGNIÈRE**
Urbaniste, chargée de mission
Protection de la VUE à l'Association
des Climats du Vignoble de Bourgogne

15H

Table ronde 3

Vivre dans un site du Patrimoine mondial : comment s'approprier les paysages culturels viticoles de l'UNESCO dans nos pratiques actuelles et futures ?

L'inscription d'un Bien sur la Liste du patrimoine mondial est l'aboutissement d'une longue étape de candidature pendant laquelle les acteurs se mobilisent, se concertent, construisent et défendent leur Valeur Universelle Exceptionnelle. L'inscription est le temps de la consécration, mais aussi le début d'une histoire collective pour gérer et préserver le Bien ! À chaque étape du processus, que l'on soit élu, vigneron, gestionnaire ou citoyen, nos habitudes et nos façons de travailler ont-elles été bousculées ? Comment, dans nos pratiques, peut-on s'approprier l'inscription d'un paysage culturel viticole et la valoriser ?

ANIMATRICE

-  **Joëlle BROUARD**
Chercheuse indépendante,
consultante au sein du cabinet
Terroir Manager

INTERVENANTS

-  **Chloé CAMPO-DE MONTAUZON**
Directrice de l'Association des Biens
Français du Patrimoine Mondial
(ABFPM)
-  **André VALOGNES**
Bénévole et ambassadeur de
l'Association des Climats
-  **Thiébault HUBER**
Vigneron, Président de la
Confédération des Appellations et
des Vignerons de Bourgogne (CAVB)
-  **Sylvaine BOULANGER**
Professeure des universités en
géographie à Sorbonne Université,
laboratoire Médiations
-  **Catherine GIRARD**
Maire de Sampigny-lès-Maranges

 **DÉBAT AVEC LA SALLE**

16H30

Atelier dégustation

Animé par Matthieu ARAVANTINOS,
Sommelier et fondateur de The Wine
Compass à Dijon

19H

Retour à Beaune

Soirée libre



JOUR 3

Vendredi

5 décembre 2025

 **BEAUNE – PALAIS
DES CONGRÈS**

8H15

Accueil au Palais des Congrès de Beaune

9H

Table ronde 4

**Partager et faire comprendre
les paysages culturels viticoles
de l'UNESCO : quel apport
de la médiation culturelle dans
le partage des valeurs du site ?**

Les paysages culturels viticoles sont aujourd'hui au cœur d'un vaste réseau de sites œnoculturels. Des musées aux lieux d'interprétation, en passant par des Routes des vins ou sites patrimoniaux, nombreux sont les lieux à faire connaître et partager cet héritage culturel, avec une diversité d'intentions et de potentialités de médiation. L'inscription d'un Bien au Patrimoine mondial bouleverse-t-elle la donne ? Cette table ronde s'attachera à mettre en lumière ces différentes pratiques de médiation et questionnera les nouveaux enjeux sociétaux ou environnementaux qui les traversent.

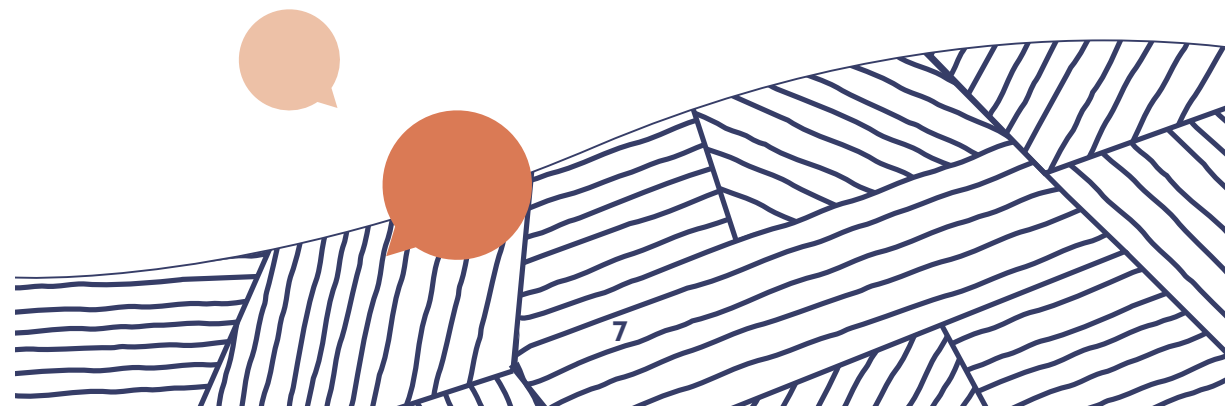
ANIMATRICE

-  **Chloé CAMPO-DE MONTAUZON**
Directrice de l'Association des Biens
Français du Patrimoine Mondial
(ABFPM)

INTERVENANTS

-  **Laure MÉNÉTRIER**
Directrice – Conservatrice du Musée
du vin de Champagne et
d'Archéologie régionale (Epernay)
-  **Vincent BAILLY**
Directeur de l'Association Lavaux
Patrimoine mondial (Suisse)
-  **Karoline KNOTH**
Guide-conférencière indépendante -
La Bourgogne à vos pieds
-  **Laurent CESSIN**
Directeur de la valorisation
du patrimoine à la Ville de Dijon

 **DÉBAT AVEC LA SALLE**



10H45

Conférence 3

Patrimoine mondial et tourisme : une approche holistique des biens possédant une valeur universelle exceptionnelle

Carmen Maria RAMOS
Directrice de la Chaire UNESCO du Tourisme Culturel en Argentine

11H

Table ronde 5

L'œnotourisme : comment renforcer les liens entre préservation des activités viticoles et valorisation des patrimoines viticoles ?

L'œnotourisme est devenu le mot commun pour définir un tourisme responsable, reposant sur la découverte de la vigne, de ses paysages, du vin et de ses savoir-faire. Il intègre aujourd'hui une grande diversité d'expériences, côtoyant l'art de vivre, la découverte culturelle et l'itinérance. Cette table ronde s'attachera à révéler le rôle social, économique et culturel des offres œnotouristiques et leur capacité à intégrer les valeurs d'un Bien inscrit au Patrimoine mondial. Elle interrogera aussi le lien de ces offres à la Valeur Universelle Exceptionnelle d'un site et le rapport bénéfices / contraintes qu'elles induisent réciproquement pour la filière viticole et œnotouristique.

ANIMATEUR

Paul ROMPLER
Directeur de l'Office de Tourisme de Gevrey-Chambertin et Nuits-Saint-Georges

INTERVENANTS

Carmen Maria RAMOS
Directrice de la Chaire UNESCO du Tourisme Culturel en Argentine

Raphaël SCHIRMER
Maître de conférences - HDR à l'université Bordeaux Montaigne, Laboratoire Passages (CNRS UMR 5319)

Isabelle COROND-PEINTRE
Directrice de Côte d'Or Attractivité

Thérèse BESANCENOT
Vigneronne et Gérante du domaine Besancenot à Beaune

 **DÉBAT AVEC LA SALLE**

12H30

Conférences de clôture du colloque

Enjeux, perspectives et projets de demain

 **DÉBAT AVEC LA SALLE**

13H15

Cocktail déjeunatoire



BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS ET DES CONFÉRENCIERS

Discours de bienvenue



Gilles DE LAROUZIÈRE

Président de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial

Issu d'une famille champenoise arrivée depuis plus de trente ans en Bourgogne, Gilles de Larouzière est depuis 2020 Président de l'Association des Climats de Bourgogne - Patrimoine mondial de l'UNESCO. Il s'implique activement dans la vie de l'association, convaincu que l'inscription des Climats au Patrimoine mondial est une chance formidable pour préserver et transmettre l'esprit, la culture et les paysages bourguignons. Président du Conseil de Surveillance du groupe familial Artémis Domaines, groupe viticole des familles Pinault et Henriot-Larouzière, il est également très investi dans la cause de la préservation du patrimoine, comme Vice-Président de la Fondation Mérimée pour les Monuments Historiques.



Marielle ADRIAN

Co-responsable de la Chaire UNESCO « Cultures et traditions vitivinicoles » de l'Université Bourgogne Europe

Marielle Adrian est professeure en sciences de la vigne et viticulture à l'Institut Universitaire de la vigne et du vin (IUVV), Université Bourgogne Europe (UBE). Elle est aussi co-responsable de la Chaire UNESCO Cultures et traditions vitivinicoles de l'UBE et directrice adjointe de l'IUVV. Au sein de l'UMR Agroécologie, elle est co-responsable de l'équipe « Immunité de la vigne : mécanismes et stimulation » qui étudie notamment les réponses immunitaires de la vigne et leur activation par des Stimulateurs de Défenses des Plantes. L'objectif appliqué de ses travaux est d'intégrer les solutions de biocontrôle dans des stratégies de protection du vignoble.



Jean-Yves BIZOT

Président du GIP « Bourgogne Jura Vigne & Vin »

Géologue et œnologue de formation, Jean-Yves Bizot est depuis 1993 à la tête du Domaine Bizot, situé à Vosne-Romanée. Le domaine s'étend aujourd'hui sur près de 5 hectares. Successivement Président du Conseil de l'Institut Universitaire de la Vigne et du Vin - Jules Guyot de l'Université Bourgogne Europe, dont il est toujours membre, Président puis membre de la Commission Technique et Innovation du Comité Bourgogne et membre de sa Commission Intelligence Économique et Stratégie, il est également, depuis sa création en 2015, Président du GIP Bourgogne Jura Vigne et Vin. Son engagement au sein de cet organisme de coopération entre les acteurs régionaux de l'enseignement supérieur et de la recherche, la filière viti-vinicole et les collectivités territoriales, traduit une volonté profonde et jamais démentie de développer le dialogue permanent et les actions conjointes entre ces trois mondes. Il est également activement impliqué dans différents projets de recherche et d'innovation.

Discours d'ouverture



Lazare ELOUNDOU ASSOMO

Directeur du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO

Diplômé en architecture (Ecole d'architecture de Grenoble) et en urbanisme (DEA Grenoble 1), il débute sa carrière en tant que chercheur associé au Centre international de la construction en terre de l'école d'architecture de Grenoble, en 1996. Il rejoint l'UNESCO en 2003 au sein de l'Unité Afrique du Centre du patrimoine mondial, où il contribue à la création du Fonds pour le patrimoine mondial africain et au développement du Programme du patrimoine mondial pour l'architecture de terre (WHEAP). De 2008 à 2013, il est Chef de l'Unité Afrique du Centre du patrimoine mondial. En 2013, il rejoint le bureau de l'UNESCO à Bamako, dont il prend la direction en 2014. Il devient alors le chef de file de l'UNESCO au Mali. Il intègre le siège de l'UNESCO à Paris en 2016, d'abord comme Directeur adjoint de la Division du patrimoine et du Centre du patrimoine mondial. En 2018, il devient Directeur « Culture et situations d'urgence » : il coordonne à ce titre les réponses aux urgences du patrimoine affecté par les conflits et les désastres et la restitution des biens culturels au titre de la Convention de 1970.



Yann JUBAN

Directeur Général adjoint de l'OIV

Juriste de formation, Yann Juban entre à l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin (OIV) en 1988. D'abord responsable de la documentation puis de la communication, il devient le premier responsable de l'Unité « Droit et Économie », en animant le réseau d'experts internationaux qui a notamment élaboré la nouvelle définition de l'œnologue ou la norme internationale des concours des vins, en collaboration avec l'Union Internationale des œnologues. Installé à Dijon depuis avril 2022, il a eu la charge du suivi de l'installation de l'OIV à Dijon, à l'Hôtel Bouchu dit d'Esterno, et de la célébration du Centenaire de l'OIV en 2024. Il est, depuis 2004, Directeur Général adjoint de l'OIV. Spécialiste des questions de normalisation internationale et de reconnaissance mutuelles des pratiques œnologiques et des indications géographiques, il est également membre fondateur et administrateur de l'Association Internationale des Juristes du Droit de la Vigne et du Vin (AIDV).

Conférence 1



Jean-Pierre GARCIA

Professeur de géoarchéologie et géohistoire à l'Université de Bourgogne-Europe, UMR 6298 ARTEHIS

Jean-Pierre Garcia, professeur à l'Université de Bourgogne et membre du laboratoire ARTEHIS (Archéologie-Terre-Histoire-Sociétés), étudie les terroirs viticoles et la relation « du vin au lieu » dans une perspective géo-historique longue. Il a été responsable scientifique du dossier de candidature pour l'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Directeur de la revue Crescentis (Revue Internationale d'Histoire de la Vigne et du Vin), il a publié plusieurs ouvrages sur la géo-histoire des vignobles de Bourgogne ainsi que de nombreux articles sur la construction et la signification des terroirs viticoles.

Conférence 2



Sarah MAGNIÈRE

Urbaniste, chargée de mission Protection de la Valeur Universelle Exceptionnelle (VUE) à l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial

Urbaniste de formation, Sarah Magnière forge au fil des expériences son expertise d'un développement territorial durable et respectueux des patrimoines. D'abord en accompagnement des collectivités dans leurs projets de planification au sein de l'Agence d'Urbanisme de Châlons-Champagne (AUDC), puis à Dijon métropole où elle pilotera pendant six ans le service public de la rénovation de l'habitat Rénovéco. Elle intègre en 2022 l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne. Sa mission : veiller à la conciliation de la dynamique de projets, petits ou grands, portés sur l'ensemble du territoire des Climats avec les enjeux de préservation de la Valeur Universelle Exceptionnelle (VUE) du bien UNESCO.

Conférence 3



Carmen Maria RAMOS

Directrice de la Chaire UNESCO de Tourisme Culturel (Untref-Aammba), Université Nationale Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentine

Membre du Réseau Unitwin Culture, Tourisme, Développement (Université de la Sorbonne) et du Réseau Ibéro-américain des Chaires UNESCO en Patrimoine culturel, Carmen Maria Ramos a suivi des études supérieures en gestion culturelle et communication. Elle a conseillé le Ministère de la Culture de la Ville de Buenos Aires sur des sujets culturels et patrimoniaux et a été membre du Conseil Consultatif du Ministère du Tourisme du Gouvernement de la Ville de Buenos Aires. Elle est actuellement membre titulaire du Conseil du Mécénat Culturel de la Ville de Buenos Aires. Elle est auteure de nombreux articles et ouvrages individuels ou collaboratifs sur des thèmes liés au patrimoine culturel et à son utilisation touristique durable, aux paysages et aux itinéraires culturels.

Table ronde 1

ANIMATEUR



Edouard BOUYÉ

Conservateur général du patrimoine,
Directeur des Archives départementales de la Côte-d'Or

Archiviste paléographe, ancien pensionnaire de la Fondation Thiers, Edouard Bouyé a exercé son métier d'archiviste à Paris, Rome, Aurillac et Poitiers. Depuis 2013, il dirige les Archives départementales de la Côte-d'Or qui recèlent les archives, notamment anciennes, des Climats de Bourgogne. Haut lieu de culture, les archives départementales accueillent également des concerts-lectures, des cours, des expositions des visites et depuis 3 ans, des visites originales mariant dégustations de vin et d'archives issues du fonds « vigneux ».

INTERVENANTS



Guillaume GRILLON

Docteur en Histoire, historien - Cabinet PARHIS
(Patrimoine – Archives – Histoire)

Promu docteur en Histoire médiévale en décembre 2011, Guillaume Grillon débute sa carrière comme ingénieur de recherches contractuel à l'Université de Bourgogne avant de se lancer, il y a bientôt 10 ans, comme historien libéral. Co-fondateur du cabinet PARHIS, il se spécialise dans l'histoire de la vigne et des vins en Bourgogne et travaille à la demande des domaines, associations, syndicats et communes viticoles. Membre du Conseil scientifique des Climats du vignoble de Bourgogne depuis 10 ans, il continue d'alimenter la connaissance par ses travaux de recherche au profit de l'association.

INTERVENANTS



Bertrand GAUVRIT

Directeur de l'Association des Climats du vignoble
de Bourgogne – Patrimoine mondial

Diplômé de la Chaire UNESCO du Développement durable « Aménagement Intégré des Territoires », Bertrand Gaurvit a une formation initiale en écologie générale (Paris VI). Il travaille pendant six ans au Muséum National d'Histoire Naturelle avec des missions régulières au Ministère en charge de l'Environnement. Il dirige ensuite pendant 15 ans le Syndicat Mixte du Puy Mary dans le Cantal, labellisé Grand Site de France en 2012. Depuis janvier 2016, il est le directeur de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne, organe de coordination et de gestion du site inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en juillet 2015.



Amélie QUIQUEREZ

Maîtresse de conférences Université
de Bourgogne Europe, UMR 6298 ARTEHIS

Depuis 2000, Amélie Quiquerez est maîtresse de conférences en géomorphologie à l'Université de Bourgogne Europe. Elle étudie la transformation des paysages sous l'effet des dynamiques naturelles et humaines. Ses travaux de recherche s'appuient sur l'analyse des formes du relief à partir de données LiDAR (technologie de télédétection par la lumière) et sur la quantification des flux sédimentaires. Elle s'intéresse plus particulièrement à l'érosion des sols viticoles en Bourgogne pour comprendre les dynamiques d'évolution des sols et contribuer à la réflexion sur les moyens de préservation du patrimoine-sol.



Françoise VANNIER

Ingénieure géologue, consultante,
co-gérante de Adama terroirs viticoles

Originaire d'une petite ville de Bourgogne, Françoise Vannier a choisi de suivre des études en géologie, d'abord à l'Université de Dijon puis en école d'ingénieur à l'Institut Français du Pétrole. Après dix ans passés dans l'exploration pétrolière, elle se consacre depuis près de vingt-cinq ans à l'étude et l'expertise des terroirs viticoles, en Bourgogne, en France, et ailleurs dans le monde, et intervient pour les viticulteurs, les étudiants mais aussi pour un large public.

Table ronde 2

ANIMATRICE



Séverine COUVREUR

Présidente de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne – Patrimoine mondial

Passionnée de patrimoine, de culture et de transmission, Séverine Couvreur est présidente, depuis le 5 juillet 2023, de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne. Son fil conducteur : coopération, fierté, ambition. Après une première vie professionnelle à Paris, en tant que consultante en organisation en banque et finance, elle reprend le domaine familial avec son mari. Le Champagne Varicour est présent dans deux communes de l'appellation Champagne : Rilly-La-Montagne et Courville. Séverine décide de s'engager, dès ses débuts, dans différents organismes professionnels viticoles (Jeunes Vignerons de Champagne, Vignerons de Rilly-La-Montagne et Syndicat Général des Vignerons de Champagne). Elle se familiarise ensuite avec la Mission en siégeant au sein de son Conseil scientifique à partir de janvier 2016. Elle en devient vice-présidente en 2021, prenant en charge les questions d'environnement et de biodiversité. Elle reste encore très attachée à ces deux thématiques.

INTERVENANTS



Jean-Philippe GERVAIS

Directeur Technique et Innovation - Comité Bourgogne (BIVB)

Jean-Philippe Gervais est Directeur du Pôle Technique et Innovation du Comité Bourgogne depuis 2007. Ce pôle est le centre de ressources de la filière dédié à la préservation de la qualité des vins et à l'évolution durable du patrimoine vitivinicole bourguignon. Son objectif est de renforcer la résilience du vignoble et de préserver la renommée des vins de Bourgogne face au changement climatique en construisant les modèles de production durables de demain. Pour cela, le pôle développe une stratégie particulière basée sur une équipe pluridisciplinaire et des méthodes de co-construction avec une grande diversité d'acteurs : une démarche collective pas à pas pour inscrire les changements dans le temps long. L'innovation, la recherche participative et les réseaux associés sont des éléments déterminants pour accélérer la production de références.



Soazig DARNAY

Paysagiste et Ingénieure de recherche au CTFC - Centre Technologique Forestier de Catalogne, Espagne

Experte en paysages viticoles depuis 20 ans, elle analyse la gestion des paysages depuis son versant culturel (patrimonial et touristique), son versant naturel (biodiversité et gestion du risque incendie) et son aspect fonctionnel (aménagement, agroécologie, gestion de l'eau). Elle est également très engagée dans le milieu associatif et groupes de travail : membre actif de ICOMOS France, EIREST Paris1, Association Paysage après Pétrole. Son approche est enrichie par la double entrée, française et espagnole.

INTERVENANTS



Nicolas DROUHIN

Inspecteur des sites – Côte-d'Or et Yonne
à la DREAL Bourgogne-Franche-Comté

Inspecteur des sites depuis 2019, Nicolas Drouhin a pour mission de protéger les sites classés des départements de Côte-d'Or et de l'Yonne. La variété importante de ces sites reflète la diversité paysagère de cette magnifique région. On y trouve des sites classés très naturels (cascades, sources, gorges, arbres remarquables), des sites avec du patrimoine bâti exceptionnel auréolé de forêts remarquables, des sites mémoriels de batailles historiques ou encore des sites viticoles. Travaillant depuis 2009 dans le service public de l'environnement, Nicolas a un goût certain pour l'esthétisme de ces sites remarquables dont il capture les belles lumières avec son appareil photo.



Cécile COULON-LEROY

Dr-HDR, Enseignante-Chercheuse en Viticulture-Œnologie
à l'École Supérieure des Agricultures, Association Groupe ESA,
USC GRAPPE ESA-INRAE

Cécile Coulon-Leroy est Enseignante-Chercheuse à l'ESA d'Angers. Son expertise porte sur la caractérisation de la typicité des vins et sur l'analyse des déterminants sociotechniques qui la façonnent dans les territoires viticoles sous Indication Géographique. Elle développe des méthodes d'évaluation sensorielle adaptées aux vins de terroir et mobilise le cadre des systèmes socio-écologiques pour comprendre les dynamiques collectives d'adaptation au changement climatique et de transition agroécologique dans les filières viticoles. Elle est également experte qualifiée au Conseil des Agréments et Contrôle et à la commission scientifique de l'INAO.



Laurent LIGNIER

Vigneron, Gérant du Domaine Hubert Lignier à Morey-Saint-Denis

Laurent Lignier représente la cinquième génération du domaine familial Hubert Lignier. Certifié bio depuis 2019, le domaine compte 11,2 hectares de vignes situées historiquement à Morey-Saint-Denis, Gevrey-Chambertin et Chambolle-Musigny et depuis 2009 à Pommard, Volnay, Monthelie et Nuits-Saint-Georges. Investi dans des projets liés à la biodiversité ou à l'adaptation des pratiques agricoles, Laurent est Président de l'ODG Morey-Saint-Denis depuis 2017 et a présidé la Saint-Vincent Tournante de Morey-Saint-Denis et Chambolle-Musigny en 2024. Il est également Chevalier du Tastevin et membre actif de la Confrérie Saint-Denis.

Table ronde 3

ANIMATRICE



Joëlle BROUARD

Chercheuse indépendante,
consultante au sein du cabinet Terroir Manager

Chercheuse indépendante, consultante au sein du cabinet Terroir Manager et membre associée de la Chaire UNESCO "Cultures et Traditions vitivinicoles", Joëlle Brouard est spécialiste du marketing du vin et des mutations des territoires vitivinicoles. Fondatrice et ancienne directrice du Mastère spécialisé Commerce international des vins et spiritueux de l'École de Commerce de Dijon, elle accompagne aujourd'hui interprofessions, collectivités et domaines dans leurs stratégies de marque, de communication et d'œnotourisme. Ses travaux actuels portent sur la dynamique du vignoble belge, la dilution dans le vin et l'évolution des usages culturels du vin. Ses recherches interrogent la capacité des patrimoines viticoles à se réinventer entre héritage, sobriété et innovation.

INTERVENANTS



Sylvaine BOULANGER

Professeure des universités en géographie à Sorbonne Université,
laboratoire Médiations

Agrégée et professeure des universités en géographie, Sylvaine Boulanger dirige le master « Alimentation et Cultures alimentaires » (ACA) de l'UFR de Géographie à Sorbonne Université. Ses activités de recherche se situent à l'interface de la géographie rurale et sociale, de l'environnement, de la sociologie et de l'économie. Elles concernent plus particulièrement les vignobles, les pratiques, les savoirs et savoir-faire des acteurs vitivinicoles en faveur de la durabilité, ainsi que le rôle spécifique des terroirs et des paysages dans la valorisation des productions agricoles.



André VALOGNES

Bénévole et ambassadeur de l'Association des Climats du vignoble
de Bourgogne

Né en 1946 à Tournelville (Manche), André Valognes a fait carrière dans l'industrie pharmaceutique de 1972 à 2011, en tant que commercial d'abord puis comme directeur des ventes. Dès 2006, il devient bénévole à l'association pour l'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial et participe avec son épouse à de nombreux événements contribuant à la construction du dossier de candidature et à la mobilisation des élus et des habitants. Présent à Bonn le 4 juillet 2015 lors du Comité du Patrimoine mondial, son engagement reste aujourd'hui intact et entier. André est également investi dans la sauvegarde de l'Abbaye de Saint-Vivant de Vergy et est co-auteur du livre « La Noblesse du Tonneau » édité en 2019 (Mention spéciale de l'OIV - Prix Vergnette de Lamotte attribué par le Centre Beaunois d'Études Historiques).

INTERVENANTS



Chloé CAMPO-DE MONTAUZON

Directrice de l'Association des Biens Français du Patrimoine Mondial
(ABFPM)

De formation initiale en sciences politiques et urbanisme, Chloé Campo-de Montauzon débute sa carrière à l'unité Asie-Pacifique du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998. Elle rejoint ensuite l'agence d'urbanisme de Chinon, en Val de Loire, pour travailler sur la mise en œuvre du plan de gestion de Luang Prabang, ancienne capitale royale du Laos, avant d'intégrer la structure de gestion du Val de Loire - Patrimoine mondial en 2002, lors de sa création. Elle y exerce jusqu'en 2016, comme conseillère technique puis comme secrétaire générale. Depuis 2010, elle travaille pour l'ABFPM, un réseau qui regroupe les gestionnaires de l'ensemble des sites français inscrits sur la Liste du patrimoine mondial et qui œuvre aux côtés des ministères français de la Culture et de l'Écologie pour que ces sites exceptionnels parviennent à conserver un équilibre entre préservation et développement. Elle est aujourd'hui directrice de cette association.



Thiebault HUBER

Vigneron Gérant du domaine Huber-Verdereau, Président de la
Confédération des Appellations et des Vignerons de Bourgogne (CAVB)

Après des études hôtelières et de sommellerie à Strasbourg et des premières expériences professionnelles en sommellerie, Thiebault Huber crée en 1994 le domaine Huber-Verdereau à Volnay. Progressivement, il fait grandir le domaine qui s'étend aujourd'hui sur près de 10 hectares, répartis sur 22 appellations différentes. Sa priorité : privilégier la qualité du raisin à la quantité, ce qui s'est traduit dès 2001 par le passage en culture biologique et la conversion en biodynamie en 2005. Vigneron engagé, il s'implique dans différentes instances viticoles, notamment à l'ODG de Volnay, à l'ARELFA Bourgogne, au Comité Bourgogne et à l'IFV. Administrateur à la CAVB depuis 2013, il en prend la présidence en 2018. Il est aussi aujourd'hui trésorier et membre du bureau de la Confédération Nationale des Appellations d'Origine Contrôlée (CNAOC).



Catherine GIRARD

Maire de Sampigny-lès-Maranges

Après un master en Langue et Civilisations Étrangères, et une formation Histoire de l'Art, Catherine Girard a travaillé comme guide conférencière sur toute la Bourgogne. Très active dans le secteur public comme privé, son parcours professionnel la conduit aujourd'hui à travailler au niveau des relations internationales et du développement économique territorial. Depuis 2014, elle est maire de Sampigny-lès-Maranges, commune du site inscrit, à l'histoire riche et dont l'activité économique principale est la viticulture. Depuis 2016, elle est élue au sein du Grand Chalon en tant que Conseillère Communautaire en charge de la coopération décentralisée et des Climats ; à ce titre en 2020, elle devient Administratrice de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne.

Table ronde 4

ANIMATRICE



Chloé CAMPO-DE MONTAUZON

Directrice de l'Association des Biens Français du Patrimoine Mondial (ABFPM)

CF Table ronde 3

INTERVENANTS



Laure MÉNÉTRIER

Directrice – Conservatrice du Musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale (Epernay)

Laure Ménétrier est historienne de l'art, diplômée de l'Ecole du Louvre et d'un Master II d'histoire de l'art de l'Université de Bourgogne. Elle dirige les musées de Beaune de 2010 à 2020, puis le musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale. Elle est membre du conseil scientifique des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne - Patrimoine mondial, et secrétaire d'ICOM France (2022-2025). Elle mène de nombreuses recherches et rédige des articles sur la dimension culturelle et la patrimonialisation des vignobles, notamment la Bourgogne et la Champagne.



Vincent BAILLY

Directeur de l'Association Lavaux Patrimoine mondial (Suisse)

Originaire de Lausanne (Suisse), Vincent Bailly a bénéficié d'un parcours académique et professionnel très diversifié, exerçant successivement les métiers de géographe, d'aménagiste du territoire, de journaliste, de vulgarisateur agricole, de photographe, de spécialiste en tourisme et en marketing digital. Depuis 2021, ses compétences plurielles sont au service de l'exceptionnel vignoble en terrasses de Lavaux et son maintien sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO (inscrit depuis 2007). Son domaine d'action privilégié est l'information et la sensibilisation des populations locales aux caractéristiques patrimoniales de ce paysage culturel vivant évolutif mais aussi la recherche et le développement d'outils soutenant l'implication de ses dernières dans la préservation et la valorisation du site.

INTERVENANTS



Karoline KNOTH

Guide-conférencière indépendante - La Bourgogne à vos pieds

Karoline Knoth est ethnologue et historienne. Son travail sur l'histoire de la vigne et du vin de Bourgogne lui a valu le prix Vergnette de Lamotte en 2021. Originaire d'une région viticole allemande, elle a été directrice de musée et directrice adjointe d'un service culturel départemental avant de travailler dans l'industrie comme cheffe de produit. En 2014, Karoline Knoth crée son entreprise « La Bourgogne à vos pieds » pour exercer le métier de guide-conférencière dans toute la région. Détentrice du label « Vignobles & Découvertes », elle est également membre fondatrice de l'association des « Guides indépendants en Bourgogne-Franche-Comté » dont elle a assuré la coprésidence jusqu'en 2023. Elle est actuellement doctorante à l'Université de Bourgogne – Europe (TIL UR 4281).



Laurent CESSIN

Directeur de la valorisation du patrimoine à la Ville de Dijon

Laurent Cessin est originaire d'Amiens (80). Historien de formation, il se spécialise en histoire des hôpitaux au cours d'une année de maîtrise. Diplômé d'un master "mise en valeur du patrimoine" en 2012, il débute sa carrière aux Hospices civils de Beaune où il réalise deux campagnes d'archives orales. Après l'obtention du concours d'animateur d'architecture et du patrimoine à Noyon (60) en 2013, il rejoint la ville de Dijon en 2017 où il participe notamment à la création du 1204 - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, et plus globalement à la mise en œuvre du label Ville d'art et d'histoire.

Table ronde 5

ANIMATEUR



Paul ROMPLER

Directeur de l'Office de Tourisme de Gevrey-Chambertin et Nuits-Saint-Georges

Ayant grandi dans l'environnement d'un lycée viticole en Bourgogne, le vin et la vigne font partie de ses racines et constituaient le théâtre de ses terrains de jeu. Arrivé dans le monde du tourisme en 2004 en Corse, une région subissant une forte pression touristique, les problématiques de préservation étaient déjà un enjeu essentiel. Ayant ensuite évolué dans une startup dijonnaise du tourisme durable, Paul Rompler œuvre aujourd'hui au service de l'œnotourisme en plein cœur des Climats de Bourgogne, en tant que directeur de Gevrey Nuits Tourisme, devant allier attractivité touristique internationale et sauvegarde de ce patrimoine, en adéquation avec les acteurs économiques qui le font vivre.

INTERVENANTS



Raphaël SCHIRMER

Maître de conférences - HDR à l'Université Bordeaux Montaigne, Laboratoire Passages (CNRS UMR 5319)

Agrégé et docteur en géographie, Raphaël Schirmer est Maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne. Il a enseigné à l'Université Paris IV Sorbonne. Il est co-auteur de l'Atlas mondial des vins : la fin d'un ordre consacré ? (Autrement, 2010) et auteur de l'ouvrage sur le vignoble nantais Le Muscadet : histoire et géographie du vignoble nantais (PUB, 2010). Il a obtenu deux prix de l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin (OIV) : en 2019 pour Vignes et vins - Paysages et civilisations millénaires (Glénat, 2018) et en 2021 pour l'ouvrage Bordeaux et ses vignobles (Sud Ouest, 2020). À paraître : La Nuit dans les campagnes (2025). Il dirige le Master Alimentation Durable et Résilience Territoriale (ADRET) de l'Université Bordeaux Montaigne.



Thérèse BESANCENOT

Vigneronne et co-Gérante du domaine Besancenot à Beaune

Après des études de comptabilité puis de droit à l'Université de Dijon, Thérèse Besancenot exerce trois ans dans le milieu bancaire avant de rejoindre en 2006 le domaine viticole familial, pour soutenir son père et son frère dans l'administratif et le commercial. En 2008, elle passe un BPREA de responsable d'entreprise agricole et s'installe avec son frère Dominique, prenant en charge également la vinification.

Situé au faubourg Saint-Nicolas, dans l'ancien quartier vigneron de Beaune, le domaine Besancenot est transmis depuis six générations. Ses vignes s'étendent sur 10 hectares dont 6 situés en Beaune 1er Cru, sur sept Climats. Le domaine est certifié Vignerons indépendants et HVE depuis 2018 et bénéficie du label Vignobles et Découvertes.

INTERVENANTS



Carmen Maria RAMOS

Directrice de la Chaire UNESCO de Tourisme Culture (Untref- Aamnba), Université Nationale Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentine

CF Conférence 3



Isabelle COROND-PEINTRE

Directrice de Côte-d'Or Attractivité

Titulaire d'un master en management du tourisme et de la culture, Isabelle Corond-Peintre travaille depuis plus de trois décennies au service du tourisme et du développement local en Côte-d'Or. Depuis 2020, elle dirige Côte-d'Or Attractivité, bras armé du Conseil départemental de la Côte-d'Or pour le tourisme et l'attractivité résidentielle. Depuis le début des années 2000, elle a contribué fortement à toutes les dimensions de l'ingénierie touristique, faisant de Côte-d'Or Attractivité un lieu de ressource incontournable du développement touristique en Côte-d'Or. Elle impulsera également le travail mené sur l'accueil de nouveaux arrivants en Côte-d'Or. Sur la dimension œnotouristique, elle est référente de la commission tourisme des Climats du vignoble de Bourgogne, secrétaire générale adjointe de la Fédération nationale Vignobles & Découvertes et l'interlocutrice principale du Conseil départemental sur le développement touristique de la Route des Grands Crus de Bourgogne.



INFORMATIONS PRATIQUES

Venir au Palais des Congrès de Beaune

EN TAXI

Vous pouvez contacter Taxi Mé'Lys à Beaune - 06 72 50 05 00 (non pris en charge par les organisateurs). N'hésitez pas à l'appeler en avance pour réserver votre course.

EN BUS, EN LIAISON AVEC LA GARE SNCF

Ticket : 1€ à régler en espèces auprès du chauffeur
Horaires sur coteetbus.fr
Temps de trajet : 20 minutes

Ligne 2

Gare SNCF > Palais des Congrès

Station face à la gare
Direction Palais des Congrès
Arrêt Palais des Congrès À 4 minutes à pied

Palais des Congrès > Gare SNCF

Station Palais des Congrès
Direction Collège Monge
Arrêt : Gare. À 4 minutes à pied

Navette B1

Gare SNCF > Palais des Congrès

Station face à la gare
Direction Champollion
Arrêt Porte de Beaune

Palais des Congrès > Gare SNCF

Station Porte de Beaune Direction gare
Arrêt Gare SNCF

Venir au Palais des Ducs et des États de Bourgogne à Dijon

Informations à destination des congressistes ne participant pas aux visites de terrain du jeudi matin.

Adresse : Cour de Flore du Palais des Ducs et des États de Bourgogne, 21000 Dijon
Accès piéton uniquement, par la Rue de la Liberté ou par la Rue des Forges.
15 minutes à pied depuis la Gare de Dijon

Parkings payants :

- Parking Dijon Dauphine :
17 Rue Bossuet
4 minutes à pied
- Parking Trémouille :
27 Bd de la Trémouille
7 minutes à pied



Hôtels à Beaune

- 1 Hôtel Ibis budget**
- 2 Hôtel Kyriad Beaune***
- 3 Tulip Inn Beaune***
- 6 Logis hôtel de la Cloche***
- 4 Alfred Hôtels Beaune***
- 5 Novotel Beaune****
- 7 Best Western Plus au Grand Saint Jean****
- 8 Hôtel de Bretonnière***

Lieux de l'événement à Beaune

- A **Palais des Congrès de Beaune**
19 Av. Charles de Gaulle
→ Colloque le mercredi et le vendredi
- B **Hôtel-Dieu des Hospices de Beaune**
2 rue de l'Hôtel Dieu
→ Représentation théâtrale et visite guidée le mercredi
- C **Parking Louis Véry**
→ Départ des bus pour les visites terrain le jeudi
- D **Bastion des Hospices de Beaune**
Accès par le parking Louis Véry
→ Dîner de gala le mercredi
- E **Cité des Climats et Vins de Bourgogne**
Parking gratuit :
21 Avenue Charles de Gaulle
- F **Maison Patriarche**
Rue du Collège - stationnement gratuit :
Parking Lorraine ou Promontoire des Buttes (5 minutes à pied)

Crédits : P5 : Michel Joly | P7 : BIVB - Aurélien Ibanez | P8 : BIVB - Armelle | P9 : Gilles de Larouzière @ Jon Wyand / Marielle Adrian © Marielle Adrian / Jean Yves Bizot © Entre les Vignes | P10 : Lazare Eloundou Assomo © UNESCO / Yann Juban © Yann Juban | P11 : Jean-Pierre Garcia © Jean-Pierre Garcia / Sarah Magnière © Sarah Magnière / Carmen Maria Ramos © Carmen Maria Ramos | P12 : Edouard Bouyé © Jeremy Joux / Guillaume Grillon © Jean-Louis Bernuy - Association des Climats | P13 : Bertrand Gauvrit © Fondation Culture du Vin Madrid / Amélie Quiquerez © Amélie Quiquerez / Françoise Vannier © Michel Joly | P14 : Severine Couvreur © JB Delerue / Jean Philippe GERVAIS © Michel Joly / Soazig Darnay © Soazig Darnay | P15 : Nicolas Drouhin © Nicolas Drouhin DREAL / Cécile Coulon Leroy © Stéphane Guibert, ESA / Laurent Lignier © Laurent Lignier | P16 : Joëlle Brouard © Joëlle Brouard / Sylvaine Boulanger © S Boulanger / André Valognes © Association des Climats | P17 : Chloé Campo de Montauzon © ABFPM / Thiebault Huber © Thiebault Huber / Catherine Girard © Catherine Girard | P18 : Laure Menetrier © DR / Vincent Bailly © Elsa Mesot - Lavaux Patrimoine mondial | P19 : Karoline Knoth © Jean Pierre Tabet / Laurent Cessin © Aymeric Laloux ville de Dijon | P20 : Paul Rompler © Paul Rompler / Raphael Schirmer © Raphael Schirmer / Thérèse Besancenot © Domaine Besancenot | P21 : Carmen Maria Ramos © Carmen Maria Ramos / Isabelle Corond-Peintre - Cote-d'Or Attractivité © R. Krebel | Création : Agence TempsRéel

RENSEIGNEMENTS

Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial

12 boulevard Bretonnière

21200 Beaune

www.climats-bourgogne.com



Contact organisation :

Perrine LEFEBVRE

evenement@climats-bourgogne.com

06 42 14 68 96

CE COLLOQUE EST FINANÇÉ PAR



BEAUNE

