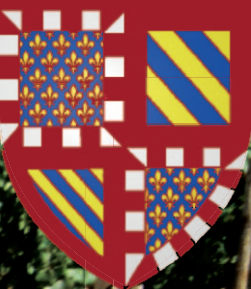


La Bourgogne

racontée
aux enfants

Les climats de Bourgogne

une mosaïque de vignes



LApetiteBOÎTE

Chapitre 3

Des vignes et des hommes

La présence de la pierre

Observe le paysage : la pierre calcaire est présente partout en Bourgogne viticole. Elle permet à la vigne de se développer et d'y puiser ce qui fait les caractères du vin. Les meurgers sont des amas de pierres retirées de la terre pour la cultiver. Les murets délimitent et fixent les vignes. Les clos sont des vignobles protégés des animaux par des murs. Les cabottes sont de petites cabanes en pierre sèche qui servaient d'abris pour les vignerons et leur matériel. Sans compter les caves et les celliers pour stocker le vin.

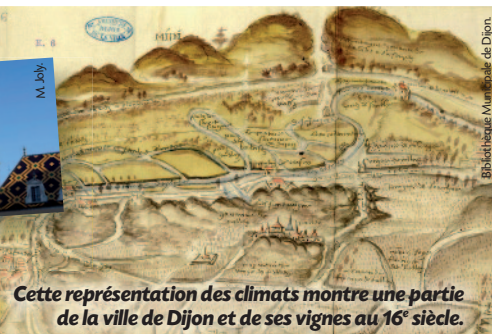
Des cabottes peuvent se cacher dans les meurgers.

La pierre calcaire est aussi présente dans les maisons des vignerons, les villes et leurs édifices monumentaux comme l'Hôtel-Dieu de Beaune (en photo) ou le Palais des Ducs de Dijon.

Au cours des siècles, c'est le travail des hommes qui a façonné le territoire des climats. Celui des vignerons, bien sûr, mais aussi celui des habitants des villes. Ici, depuis toujours, les villes et les campagnes sont étroitement liées et se développent ensemble.

Des villes très actives

Aujourd'hui encore, les villes sont en plein cœur des vignobles. Même Dijon, la capitale de la Bourgogne, abrite toujours quelques vignes dans sa banlieue. Dans les villes telles Beaune ou Nuits-Saint-Georges, autrefois dominées par les seigneurs et le clergé, vivent toujours des vignerons, mais aussi des financiers, des sociétés savantes qui œuvrent pour la qualité des vins et les pouvoirs politiques qui en réglementent la production. Au fil des siècles, toutes ces personnes ont contribué au développement des climats et à faire connaître les vins de Bourgogne dans le monde entier.



Cette représentation des climats montre une partie de la ville de Dijon et de ses vignes au 16^e siècle.

Un commerce florissant

Dijon, Nuits-Saint-Georges et Beaune sont des centres commerciaux qui permettent de vendre le vin produit. Elles sont situées à proximité de grands axes de communication, ce qui a permis le développement du commerce du vin lorsque n'existaient ni le train ni les camions. Transportés sur des chariots, les tonneaux voyageaient par la route pour relier les villes comme Paris et les ports du Nord.



Musée du Vin de Bourgogne, Beaune - J.C. Couval.

Ce commerce florissant a permis aux négociants de construire des maisons dans les villes et des caves au 18^e siècle.

Doc+

Des œuvres liées à la culture de la vigne

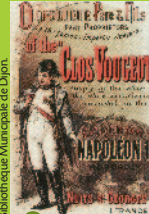
Le développement du commerce du vin a permis un développement artistique important sur le territoire des climats de Bourgogne. Retrouve 2 000 ans d'histoire de l'art en Bourgogne !

Musée archéologique de Dijon / E. Remodin.



Monument funéraire du 2^e-3^e siècle après J.-C., provenant de Til-Châtel (Côte-d'Or). La scène sculptée représente un marchand de vin remplissant la cruche d'un client. Elle témoigne du commerce du vin en Bourgogne entre Lyon et le nord de l'Empire romain.

Bibliothèque Municipale de Dijon.



Le commerce des vins de Bourgogne développe la publicité fin 19^e-début 20^e siècle. Les noms de lieux hérités de l'histoire des climats de Bourgogne servent de marques de qualité et de prestige reconnues dans le monde entier.

ANTIQUITÉ

MOYEN ÂGE

ÉPOQUE MODERNE

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Tombeaux des ducs de Bourgogne (Dijon, 15^e siècle). Ils représentent les ducs de Bourgogne, qui ont permis la naissance des climats.



M. Joly.

Dans cette tapisserie créée en 1967, intitulée Les Vignes assemblées, Michel Tourlière évoque en couleurs, rythmes et lumières les climats selon les saisons. Elle est exposée au musée du Vin de Bourgogne, à Beaune.



Musée du Vin de Bourgogne, Beaune - J.C. Couval.

Spécial climats de Bourgogne

Quiz

As-tu bien lu ton livre ?
Pour le savoir, réponds à ces questions !

- 1 Qu'est-ce qu'un climat en Bourgogne ?
 - A Un été trop chaud
 - B Un vin rouge prestigieux
 - C Une parcelle plantée de vigne connue sous le même nom depuis des siècles
 - 2 D'où vient le nom de la parcelle des Perrières ?
 - A De son propriétaire : Pierret
 - B D'une ancienne carrière de pierres
 - C Du fait qu'elle est pleine de pierres
 - 3 Qu'est-ce qu'un patrimoine ?
 - A Un héritage de nos ancêtres
 - B Le père d'un moine
 - C Une tarte bourguignonne
 - 4 On cultive la vigne en Bourgogne depuis environ :
 - A 10 000 ans
 - B 2 000 ans
 - C 300 ans
 - 5 À la Révolution, que deviennent les vignes confisquées ?
 - A Elles sont rachetées par des négociants et des viticulteurs
 - B Elles sont transformées en champs de trèfle
 - C Elles sont laissées à l'abandon
 - 6 Qu'est-ce qu'une cabotte ?
 - A Une petite fille têtue
 - B Un petit abri de pierre sèche
 - C Un bonbon fait avec du jus de raisin
 - 7 Le phylloxéra est une maladie de la vigne apportée par :
 - A Un papillon
 - B Une abeille
 - C Un puceron
 - 8 Qu'est-ce qu'une AOC ?
 - A Une Appellation de l'Ordre de la Confrérie
 - B Une Appellation Organique Complémentaire
 - C Une Appellation d'Origine Contrôlée
 - 9 Qui est le principal protecteur des vignerons ?
 - A Saint Vincent
 - B Saint Benoît
 - C Saint Georges
 - 10 Qu'est-ce qu'un tastevin ?
 - A Un vigneron
 - B Un repas de fin de vendanges
 - C Une coupelle pour goûter le vin

Énigmes

Z	Z	C	Z	Z	Z	Z	Z
Z	Z	A	R	G	I	L	E
Z	Z	I	Z	R	Z	Z	Z
C	A	L	C	A	I	R	E
Z	Z	L	Z	V	Z	Z	Z
Z	Z	O	Z	I	Z	Z	Z
Z	Z	U	Z	E	Z	Z	Z
Z	Z	M	A	R	B	R	E
Z	L	I	M	O	N	Z	Z

- 1** Un seul de ces morceaux de puzzle appartient à l'image : lequel ?

- 2** Raye tous les Z de cette grille et tu découvriras 6 composants des sols des climats de Bourgogne.



Solutions: voir page 24.



- ## Que se disent ces vendangeurs ?



- 5** En t'aidant du code, déchiffre les noms des climats indiqués par les pancartes.

- 4

D'où viennent ces vendangeurs ?
Pour le savoir, remets
es lettres inscrites sur
ans le bon ordre !