



# Les Climats du vignoble de Bourgogne

expliqués aux enfants





## EDITO

Viser l'inscription du site des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO, c'est aspirer à la reconnaissance par la communauté internationale de son caractère unique. C'est également garantir sa préservation et sa transmission aux générations futures. Les enfants incarnent le monde de demain. Ils représentent également d'incroyables prescripteurs. C'est pourquoi il est essentiel qu'ils connaissent et comprennent les valeurs que porte leur territoire, dont la notion de Climat est un des fondements.

Spécifique à la Bourgogne, le terme de « Climat » ne doit cependant pas tromper. Il ne se réfère pas à la météorologie mais correspond ici à un terroir viticole. Un Climat est une parcelle de vigne, soigneusement délimitée depuis des siècles, qui possède son nom, son histoire, son goût et sa place dans la hiérarchie des crus. Sur un mince ruban courant de Dijon à Santenay, les Climats sont 1 247 à se succéder. Nulle part ailleurs la volonté de relier le vin au lieu qui le produit n'a été poussée aussi loin, et de manière aussi raffinée, qu'en Bourgogne. Il en résulte un vignoble extrêmement parcellisé, des paysages remarquables, des villes au patrimoine bâti exceptionnel, Dijon et Beaune, une économie, une culture spécifiques et un mot pour le caractériser : le Climat.

Notre Association, en charge du dossier de candidature au Patrimoine mondial, a pour mission de préserver, partager et transmettre cette histoire, ces valeurs, ce patrimoine incarnant la « Valeur Universelle Exceptionnelle » des Climats. C'est donc tout naturellement que nous avons fait le choix d'inscrire parmi nos actions prioritaires la sensibilisation du jeune public, et ce dès 2011. Cet enjeu, majeur, est un des piliers de la Charte territoriale des Climats, signée le 8 avril 2011 par les 53 élus, représentant l'Etat, les collectivités territoriales et les fédérations professionnelles vitivinicoles.

Depuis, plus d'une cinquantaine d'actions ont été menées sur le terrain, en lien avec la communauté scientifique et les référents pédagogiques. Ce document de restitution illustre la diversité des projets conduits par les professeurs, animateurs, guides, ainsi que par les enfants eux-mêmes. Nous les remercions pour leur engagement, leur passion... et espérons que cela créera des émules ou sèmera des graines pour de nouvelles initiatives.

Nous vous en souhaitons bonne lecture.

*Aubert de VILLAINÉ et Guillaume d'ANGERVILLE  
Président et Président délégué  
de l'Association pour l'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne  
au Patrimoine mondial de l'UNESCO*



# SOMMAIRE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ▲ LES CLIMATS EN QUELQUES MOTS                                                                                                                                                                                                                                                     | p. 4                         |
| ▲ LES CLIMATS ET LE JEUNE PUBLIC                                                                                                                                                                                                                                                   | p. 6                         |
| Un large travail engagé depuis 2011 <ul style="list-style-type: none"><li>• Objectifs et chronologie</li><li>• Méthodologie</li></ul>                                                                                                                                              | p. 6<br>p. 6<br>p. 6         |
| Une palette d'outils pédagogiques pour les enseignants et animateurs <ul style="list-style-type: none"><li>• Les kits pédagogiques</li><li>• Des formations sur le terrain</li><li>• Accompagnements et aides aux projets</li></ul>                                                | p. 7<br>p. 7<br>p. 7<br>p. 8 |
| Des jeux, éditions et animations pour les enfants <ul style="list-style-type: none"><li>• Editions et jeux Climats</li><li>• Des animations clés en main dédiées au jeune public</li></ul>                                                                                         | p. 8<br>p. 8<br>p. 9         |
| Plus de 5 000 enfants sensibilisés <ul style="list-style-type: none"><li>• Un véritable impact départemental et régional</li><li>• Au-delà du monde éducatif : les entreprises et professionnels comme relais privilégiés !</li></ul>                                              | p. 10<br>p. 10<br>p. 11      |
| ▲ LES ACTIONS DU TERRITOIRE                                                                                                                                                                                                                                                        | p. 12                        |
| Découvrir l'histoire locale, les savoir-faire et les traditions viticoles <ul style="list-style-type: none"><li>• Valoriser les savoir-faire viticoles et expliquer le cycle de la vigne</li><li>• Comprendre les traditions viticoles et l'histoire du site des Climats</li></ul> | p. 12<br>p. 12<br>p. 14      |
| Comprendre le patrimoine et les paysages du quotidien <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre le paysage viticole en Bourgogne</li><li>• Découvrir le patrimoine lié aux Climats de Bourgogne</li></ul>                                                                 | p. 16<br>p. 16<br>p. 18      |
| Développer une vision ludique et artistique autour des Climats <ul style="list-style-type: none"><li>• S'amuser avec les Climats</li><li>• Développer la créativité artistique sur la notion de Climat en Bourgogne</li></ul>                                                      | p. 21<br>p. 21<br>p. 22      |
| ▲ GEOGRAPHIE DES ACTIONS                                                                                                                                                                                                                                                           | p. 28                        |
| ▲ INDEX DES PERSONNES RESSOURCES<br>Retrouvez ici les organismes et personnes<br>contacts indiqués par un astérisque dans le texte.                                                                                                                                                | p. 30                        |



# LES CLIMATS EN QUELQUES MOTS

## Qu'est-ce qu'un Climat en Bourgogne ?

Les « Climats », ce sont ces parcelles de vignes soigneusement délimitées qui font la beauté des paysages et l'excellence des vins bourguignons. Ils sont le produit d'une alchimie entre la nature, riche d'une diversité de sols, et une culture, issue du travail des Hommes sur deux millénaires. Nulle part ailleurs la volonté de relier le vin au lieu qui l'a produit, de l'identifier par son origine, n'a été poussée aussi loin qu'en Bourgogne. Les Climats ont donné leur nom à des crus d'exception, connus dans le monde entier : Romanée-Conti, Clos de Vougeot, Montrachet, Musigny, Corton...

## Pourquoi inscrire les Climats au Patrimoine mondial ?

Une inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO représenterait la reconnaissance mondiale :

- d'un site culturel unique façonné par l'Homme depuis 2 000 ans
- d'un modèle de viticulture de terroir qui rayonne dans le monde entier
- d'un patrimoine bâti exceptionnel lié à la culture de la vigne

Elle garantirait la préservation et la transmission aux générations futures de cet héritage unique.

## L'ambition

Lancée en novembre 2006 à l'occasion de la Vente des Vins aux Hospices de Beaune, la candidature des Climats au Patrimoine mondial de l'UNESCO est un formidable levier de mobilisation et d'actions pour le territoire et pour tous ceux qui le font vivre.

Pour porter ce formidable projet, une Association\* a été créée en 2007. Ses missions ? Sensibiliser le grand public à la candidature et mettre en œuvre, avec les acteurs du territoire, un plan de gestion partagé en architecture, environnement, développement économique, tourisme...

## L'UNESCO et le Patrimoine mondial

L'Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO) est une agence spécialisée des Nations Unies qui s'est fixé un objectif vaste et ambitieux : construire la paix dans l'esprit des hommes à travers l'éducation, la science, la culture et la communication. Ainsi, elle encourage la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel.

Le Patrimoine mondial est l'appellation attribuée par l'UNESCO à des lieux ou des monuments ayant une Valeur Universelle Exceptionnelle. Concrètement, il s'agit de protéger des sites et des lieux exceptionnels, et de protéger le patrimoine naturel et culturel.

Depuis 1978, 1 007 sites ont été inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial, dont 39 en France.

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[www.climats-bourgogne.com](http://www.climats-bourgogne.com)

### RETROUVEZ LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

[whc.unesco.org/fr/list](http://whc.unesco.org/fr/list)





# LES CLIMATS ET LE JEUNE PUBLIC

## Un large travail engagé depuis 2011

### Objectifs et chronologie

Le terme de Climat revêt un sens particulier en Bourgogne. Il définit ici les terroirs viticoles de la région. Un des défis posés à l'Association a donc été, depuis sa création, de faire connaître et comprendre cette notion complexe, au cœur de la candidature au Patrimoine mondial, par un large public, et notamment aux jeunes générations.

Cette sensibilisation des plus jeunes passe également par l'information et la formation des responsables périscolaires et des centres de loisirs à la candidature afin de les inciter à créer des actions relatives aux valeurs du Patrimoine mondial et à celles des Climats.

Pour ce faire, l'Association des Climats a rencontré en 2011 les acteurs de l'éducation et de la médiation jeune public. Etablissements scolaires, musées, centres de loisirs, tous ont été consultés pour définir comment intégrer la notion de Climat dans les programmes scolaires et les animations pédagogiques existantes. Sont ainsi nés des activités spécifiques pour les enfants et en 2013 des outils pédagogiques.

### Méthodologie

En s'appuyant sur le dossier scientifique élaboré pour la candidature des Climats de Bourgogne, l'Association a développé des outils adaptés au monde pédagogique, mais aussi pour les enfants eux-mêmes. Ces parutions sont destinées aux écoles, centres de loisirs, ateliers et collections des musées, associations et ludothèques, accueils touristiques...

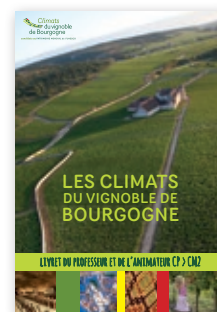
**L'objectif ?** Concilier contenu scientifique et approche pédagogique et ludique, en adéquation avec les programmes scolaires et le fonctionnement des organismes éducatifs du territoire (établissements scolaires, musées, centres de loisirs...). Plusieurs supports pédagogiques tant à destination des professeurs et animateurs socio-culturels que des enfants eux-mêmes ont été développés. Les contenus de ces livrets ont été relus et agréés par la direction des services départementaux de l'Education nationale (DSDEN) de Côte d'Or\* et le comité scientifique des Climats\*.

L'Association a pu également compter sur le concours de partenaires au niveau local et national :

- **La Petite Boîte** pour la création et de diffusion des livrets enfant au niveau national dans les accueils touristiques et certaines librairies ;
- **Le Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP) de Bourgogne\*** pour la création et la diffusion des mallettes pédagogiques ;
- **La CASDEN (Caisse d'Action Sociale de l'Education nationale)\*** pour l'impression et la diffusion des livrets pédagogiques dans les écoles publiques de Bourgogne et les collèges et lycées de Côte-d'Or.

## Une palette d'outils pédagogiques pour les enseignants et animateurs

### Les kits pédagogiques



### NIVEAU PRIMAIRE (6-11 ans)

#### 1 LIVRET DE 52 PAGES

Alliant éléments de connaissance sur les Climats et propositions d'activités pédagogiques, il permet d'aborder chaque matière scolaire (histoire, géographie, français, sciences et arts visuels) en fonction des programmes de l'Education nationale et du niveau des élèves.

### NIVEAU SECONDAIRE (12-18 ans)

#### 4 LIVRETS THÉMATIQUES DE 16 PAGES

Histoire et géographie, Sciences de la Vie et de la Terre, Français, Arts plastiques. Alternant contenu scientifique et proposition de travaux pratiques, chaque livret s'intègre dans le programme scolaire.

### NIVEAU PRIMAIRE ET SECONDAIRE

#### 1 MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Composée de 5 affiches pédagogiques par matière (histoire, géographie, français, sciences et arts), des livrets enseignants du primaire et du secondaire et d'un livret d'activités photocopiable, elle est complétée par des documents à destination des enfants eux-mêmes : le petit livre « Les Climats une mosaïque de vignes » (24 pages) et un livret de coloriage.

Cette mallette est disponible en prêt dans les centres de documentation pédagogiques de Bourgogne et sur demande auprès de l'Association. 50 exemplaires sont en circulation.



## OCCUPER LES JEUNES VISITEURS AVEC PÉDAGOGIE !

C'est le choix fait déjà par les adhérents des clubs hôteliers de Dijon et Beaune\*. De mai à novembre 2014, le club hôtelier de Beaune a diffusé des livrets de coloriage sur les Climats, dans les hôtels adhérents. Elaborés par l'Association des Climats et le BIVB\*, ils permettent une large information auprès des clients des établissements concernés.

## Des formations sur le terrain

Animée conjointement par un membre de l'association et un membre du comité scientifique, chaque formation se déroule sur une journée. Elle propose des lectures de paysage et une présentation des sites historiques et patrimoniaux emblématiques des Climats du vignoble de Bourgogne. A ce jour, 80 personnes en ont déjà bénéficié.

## Accompagnements et aide aux projets

Afin de faciliter la mise en place d'ateliers et d'activités, l'Association met à disposition son réseau et ses compétences en proposant :

- Une mise en relation avec les spécialistes et scientifiques sur des thématiques précises (géologie, histoire, toponymie, photographie, sculpture...)
- Une présentation généraliste des Climats et des enjeux du Patrimoine mondial par un membre de l'Association
- Une réunion d'information annuelle, ouverte à tous, présentant l'histoire des Climats du vignoble de Bourgogne, l'avancement du dossier d'inscription ainsi que les outils pédagogiques à disposition et leur utilisation possible



## DES ACTIVITÉS CLIMATS AU MUSÉE !

Des ateliers pédagogiques et visites spécifiques des collections sont ouverts au Jardin des Sciences de Dijon\* et au Musée du Vin de Bourgogne de Beaune\*, permettant aux enfants d'appréhender différentes facettes des Climats: biologie, viticulture, découverte des arômes et des métiers autour du vin... Découvrez-les dans ce livret !



Déjà 9 000 exemplaires diffusés en Bourgogne et partout en France, pour une large sensibilisation à la notion de Climat.

## Jeux Climats

Jeu de mémoire, quizz géant, jeux de cartes... sont autant de d'occasion de s'amuser en découvrant les métiers des Climats (vigneron, négociant...) mais aussi le patrimoine, la toponymie...



## Des animations clés en main dédiées au jeune public

L'Association des Climats de Bourgogne propose tout au long de l'année, notamment sur ses stands d'information, des ateliers ludiques pour sensibiliser les plus jeunes. Au programme : dessins sur pierre de Comblanchien, réalisation de petits Saint-Vincent en liège ou jeux autour des Climats... L'animation est assurée par des bénévoles ou par des intervenants spécialisés.

Voici quelques exemples qui peuvent être reproduits.



## Des ateliers en magasin...

En 2012, IKEA\* propose un programme d'animations dans son magasin de Dijon pour faire de ses visiteurs des ambassadeurs des Climats du vignoble de Bourgogne. Parmi les actions : un concours de dessins (« dessine-moi les Climats de Bourgogne ») et des ateliers créatifs, proposés par Manue Breuillot\*, illustratrice-animatrice pour enfants. Au final, deux projets collectifs ont été réalisés par les enfants et exposés dans le magasin :

- Un grand panneau collectif décoratif avec un village bourguignon au cœur de son vignoble, avec découpage du mot « Climat » ;
- Une fresque mosaïque réalisée à partir de peintures individuelles de grappes de raisin en couleur.



## ... en lien avec l'Association et ses partenaires

La Ferme Fruirouge\* proposait une dégustation de produits à base de fruits rouges, sous différentes formes, afin de faire découvrir différents goûts et saveurs. Ambassadeur de la candidature des Climats de Bourgogne, l'entreprise met régulièrement en œuvre des actions de sensibilisation aux Climats pour les petits et les grands. Nous les remercions pour leur précieux soutien.



## Des jeux, éditions et animations pour les enfants

### Editions et jeux Climats

« Les Climats de Bourgogne, une mosaïque de vignes » (6-12 ans)

Ludique, accessible, et largement illustré, ce livret propose de découvrir l'histoire des Climats, la construction du patrimoine et des paysages de la Côte, ainsi que le travail de la vigne et du vin. Des jeux, des quizz et un guide pratique sur les sites à visiter viennent compléter cette parution, qui est présente dans toutes les librairies et sites touristiques de Bourgogne et de France depuis Pâques 2013.

Collection « La Bourgogne racontée aux enfants », Edition « La Petite Boite », 24 pages, 2013. 4,60 € (en vente en librairie et sur les sites touristiques de Bourgogne et de France)

## Faire comprendre aux enfants le lien entre les Climats et la pierre

L'évènement Climats on the Roc, le 1<sup>er</sup> juin 2013, fut l'occasion de créer des activités pour le jeune public. Les activités suivantes étaient par exemple proposées :

### POUR LES 3-7 ANS

- Memory du patrimoine bâti (Association des Climats)
- Livret de jeux sur le thème de la vigne en Bourgogne : « A moi l'aventure » (BIVB)

### POUR LES 8-13 ANS

- Sculpture sur savon (Fédération Rempart)
- Jeux de l'épervier et du loup garou version « Climats » (Association des Climats)
- Livret de jeux sur le thème de la vigne en Bourgogne : « A moi l'aventure » (BIVB)
- Jeu de questions réponses grandeur nature « A moi l'aventure ! » (BIVB)
- Des mots mêlés avec des noms de Climats (Association des Climats)
- Dessins sur fragments de pierres (Manue Breuillot, artiste-plasticienne)
- Tags éphémères sur gros blocs de pierres (Manue Breuillot, artiste-plasticienne)



## Plus de 5 000 enfants sensibilisés

L'ensemble du travail entrepris entre l'Association et les acteurs éducatifs du territoire a permis la mise en place d'actions de médiation dans les écoles, collèges et lycées comme dans les musées et les centres de loisirs. Plus de 5 000 jeunes ont été sensibilisés dans les 1 300 établissements partenaires.

Le bilan général de ces quatre années de sensibilisation est plus que positif. Les animations ont reçu un bon accueil et ont permis aux plus jeunes de (re)découvrir leur territoire, son patrimoine et ses valeurs. Un sentiment de fierté est né chez eux.

### Un véritable impact départemental et régional

Ce travail de fond, engagé depuis 2011, porte ses fruits au niveau du site candidat, mais également pour toute la Bourgogne.

### QUELQUES CHIFFRES

**10 000** livrets pédagogiques diffusés en Côte-d'Or et en Bourgogne

**50** mallettes pédagogiques en prêt gratuit pour tous les établissements de Bourgogne

Plus de **1 300** établissements scolaires et périscolaires associés à la démarche

Près de **5 000** enfants sensibilisés à la notion de Climat, de la maternelle à l'enseignement supérieur

**80** animateurs et enseignants formés depuis 2011

## Au-delà du monde éducatif : les entreprises et professionnels comme relais privilégiés !

Certaines entreprises, partenaires de la candidature au Patrimoine mondial, se font également le relais des outils de médiation. Les viticulteurs, les hôteliers, restaurateurs et acteurs touristiques s'en emparent pour sensibiliser à leur tour leurs jeunes visiteurs.

### Les métiers viticoles expliqués aux maternelles et primaires

Depuis 2010, le Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne (BIVB) intègre la notion de Climats dans son kit pédagogique « Découvre ta Bourgogne ». Diffusé auprès de 650 écoles maternelles et primaires de Bourgogne, il permet la découverte des savoir-faire et du patrimoine viticole, dans le cadre du programme scolaire habituel.

### « A moi l'aventure » : un jeu sur la Bourgogne viticole !

Créé par le BIVB à destination des professionnels viti-viticoles, ce jeu de plateau intègre lui aussi des questions dédiées aux Climats. Son objectif est de pouvoir accueillir les familles et divertir les enfants, dans le cadre d'un séjour oenotouristique.

### Les Climats : un puzzle à reconstituer !

En 2011, l'entreprise Infosaveurs\*, agence de communication et d'édition dédiée aux saveurs des terroirs, a créé les puzzles des grands crus de la Côte de Nuits et de la Côte de Beaune, en soutien à la candidature au Patrimoine mondial. Des outils ludiques et pédagogiques qui permettent aux petits comme aux grands de situer rapidement l'emplacement des parcelles (Climats) ou lieux-dits.





## LES ACTIONS DU TERRITOIRE

50 projets synthétisés et présentés  
par axes pédagogiques

### AXE PÉDAGOGIQUE N°1 Découvrir l'histoire locale, les savoir-faire et les traditions viticoles

Le site des Climats est avant tout viticole : 85% du périmètre concerné par la candidature au Patrimoine mondial est planté en vignes. Il constitue une mosaïque de vignes définie et construite au fil des siècles. De cette construction historique nous viennent des traditions viticoles qu'il est important d'expliquer et de transmettre aux générations futures.

Valoriser les savoir-faire viticoles  
et expliquer le cycle de la vigne

Au fil des saisons, le paysage du site des Climats change. Le cycle de la vigne évolue, et avec lui le travail du viticulteur. Si les techniques et outils se sont modernisés depuis la culture de la vigne en Bourgogne, les gestes, les travaux du vigneron, sont quasiment restés les mêmes.

#### Création de jardins parcellaires pour comprendre l'implantation des vignes en Bourgogne : à Marsannay-la-Côte...

Dans le cadre de l'action locale « Soyons nature » (sensibilisation à l'environnement), des jardins parcellaires ont été plantés à plusieurs endroits de l'établissement, afin d'observer les différences d'ensoleillement et d'exposition sur le développement des fruits et légumes à croissance rapide (fruits rouges...). Les enfants du centre ont choisi les plants et les noms : « le Clos Rophylle » ; « le Clos des Millésimes » ; « le Clos des Petits lutins » et ont ainsi pu comprendre la notion de terroir viticole.



**NIVEAU** : primaire  
**ETABLISSEMENT** : centre social Bachelard\* (Marsannay-la-Côte)  
**DURÉE** : année scolaire 2011-2012  
**EFFECTIF** : une trentaine  
**SUPPORTS UTILISÉS** : livret de 52 pages (niveau primaire) et livret « Les Climats de Bourgogne, une mosaïque de vignes »  
**PERSONNES TOUCHÉES** : une cinquantaine

#### Découverte des techniques et des métiers de la viticulture

Accompagnés d'un parent d'élève viticulteur, les collégiens ont appris à planter les vignes, observant une technique différente pour chaque cépage bourguignon. Les élèves de 3<sup>ème</sup> sont ensuite allés à la rencontre des viticulteurs locaux pour découvrir les métiers liés à la culture de la vigne, afin de produire des fiches-métiers sur la vigne (viticulteur, négociant...).

#### Un jeu sur fond d'étiquette !

Dans le cadre d'une classe expérimentale (cours le matin, activités sportives et culturelles l'après-midi), les élèves ont créé un jeu de l'oie avec, pour unique fonds documentaire, les étiquettes de vin ! Origine, terroir, conditions de vinification... les étiquettes sont une véritable mine d'informations pour qui veut comprendre les Climats. Sur cette base, les élèves ont élaboré les cases du jeu, reprenant certaines étiquettes étudiées en cours. Une manière originale de parler de vin sous un angle culturel et historique.

#### ...et à Dijon

Des framboises, groseilles, cassis et vignes ont été plantés par les enfants de l'accueil de loisirs Champollion\* (Dijon), qui sont responsables des soins à prodiguer, tels des vigneron. Cette action se poursuit encore à ce jour, permettant aux enfants d'appréhender la notion de travail agricole saisonnier.

**NIVEAU** : collège  
**ETABLISSEMENT** : collège Lazare Carnot (Nolay)\*  
**DURÉE** : année scolaire 2011-2012 (dans le cadre du projet d'établissement)  
**EFFECTIF** : une cinquantaine  
**INTERVENANTS** : vignerons et domaines viticoles

**NIVEAU** : collège  
**ETABLISSEMENT** : collège Rameau (Dijon)\*  
**DURÉE** : année scolaire 2012-2013  
**EFFECTIF** : une trentaine

**NIVEAU** : tout public  
**INTERVENANTS** : Chaire UNESCO « Culture et traditions du vin »\* et Université de Bourgogne

### EXPOSITIONS DU JARDIN DES SCIENCES À DIJON

Le Jardin des Sciences a pour objectif d'aider à comprendre et à respecter notre environnement, notamment viticole. Du 7 septembre au 12 octobre 2012, l'exposition « Peurs sur la vigne » expliquait comment le phylloxéra (maladie de la vigne) avait profondément changé le paysage viticole et les techniques de vinification, en France et plus particulièrement en Bourgogne.  
**Pour plus de renseignements :**  
<http://www.mshdijon-bourgogneviticole.fr/spip.php?article37&lang=en>

Du 18 septembre au 19 octobre 2014, l'exposition « Pinot noir et compagnie » s'est attachée à montrer l'existence d'autres cépages que le Pinot Noir (vins rouges) et le Chardonnay (vins blancs), le tout de manière ludique et accessible aux plus jeunes.  
**Pour plus de renseignements :**  
Rendez-vous sur le site internet de la ville de Dijon, rubrique « les musées » > jardin des sciences



## Comprendre les traditions viticoles et l'histoire du site des Climats

Si les premières traces de vignes en Bourgogne remontent à l'Antiquité, la notion de Climat et son parcellaire si particulier se sont construits au fil des siècles.

### CRÉATION D'ANIMATIONS AU MUSÉE DU VIN DE BOURGOGNE À BEAUNE

Dans le cadre de son accueil jeune public, le musée développe depuis 2012 des « ateliers Climats », expliquant la notion à travers une lecture particulière des collections, notamment celles consacrées aux traditions viticoles.

Le musée a ainsi pris l'habitude de proposer en juin ces ateliers lors de deux « journées pédagogiques » dédiées aux scolaires ainsi que pour les jeunes visiteurs d'une manière générale, notamment lors des vacances scolaires ou d'opérations nationales (Nuit des musées, Journées européennes du patrimoine...). A noter qu'en mai 2014, le musée accueillait à l'occasion de la Semaine des Climats une exposition réalisée par les élèves de l'établissement Saint-Cœur (Beaune).

**NIVEAU :** primaire et secondaire  
**DURÉE :** sur 2 journées en juin (journées pédagogiques) ou ateliers de 2h (pendant les vacances scolaires de la Toussaint et de Pâques)  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livret de 52 pages (niveau primaire), livrets de 16 pages (niveau secondaire) et livret « Les Climats de Bourgogne, une mosaïque de vignes »  
**EFFECTIF :** une trentaine par session  
**PERSONNES TOUCHÉES :** une centaine depuis 2012



### Création d'expositions autour des traditions viticoles

Depuis 2013, l'établissement Saint-Cœur\* organise tous les ans une exposition réalisée par les élèves autour des traditions viticoles. Accrochée au sein de l'établissement en 2013 et au cœur des collections du Musée du Vin à Beaune en 2014, l'exposition exprimait le regard des élèves sur les Climats, et notamment la géologie, les traditions viticoles et les arts plastiques. Elle était complétée au musée par deux animations gratuites proposées aux visiteurs : une conférence sur les cabottes et la découverte d'un parcours olfactif sur les arômes.

**NIVEAU :** secondaire (collège et lycée)  
**ETABLISSEMENT :** établissement Saint-Cœur (Beaune), réseau label Unesco  
**DURÉE :** mai 2013 et mai 2014 (lors de la semaine des Climats - préparation en amont, dès septembre)  
**EFFECTIF :** une trentaine de collégiens et lycéens  
**INTERVENANTS :** Hubert Lamy, ancien viticulteur, et Sylvain Fauve, parent d'élève  
**PERSONNES TOUCHÉES :** 800 visiteurs (en 2014)



### « La Bourgogne, nos racines »

Le travail conjugué des accueils de loisirs de l'agglomération a permis de monter des projets pédagogiques sur le thème de la Bourgogne, de sa culture, de ses richesses. Chaque structure a contribué à apporter aux enfants des connaissances sur leur région à travers différentes pistes : la vigne et le vin ; l'histoire ; les outils du vigneron ; les terroirs (Climats) ; la gastronomie ; le folklore (danse, musique et chants) ; le paysage architectural ; les costumes et aussi le patois (avec le concours de Françoise Dumas). Ce projet annuel a permis aux enfants de mieux connaître leur patrimoine et l'histoire de leur région. Une exposition de restitution a eu lieu, en présence des familles, lors de la semaine des Climats.

**NIVEAU :** primaire  
**ETABLISSEMENT :** accueils de loisirs de l'agglomération de Beaune  
**DURÉE :** année scolaire 2012-2013 - restitution en mai 2013  
**EFFECTIF :** une centaine  
**INTERVENANTS :** Françoise Dumas, toponymiste  
**PERSONNES TOUCHÉES :** près de 300

### « Chenôve hier et aujourd'hui »

Les enfants des deux centres de loisirs ont travaillé sur le patrimoine de leur ville. Après avoir visité les lieux historiques emblématiques de la Côte et quelques domaines viticoles, plusieurs projets ont vu le jour, autour de l'histoire de la ville et des traditions bourguignonnes. Constitution d'un livre de recettes bourguignonnes, exposition de cartes postales anciennes de la ville, dégustation de produits régionaux, ateliers au musée de la vie bourguignonne avec la participation de l'OMPA (Office municipal des personnes âgées de Chenôve). Une soirée de restitution a eu lieu, en présence des familles, à la fin de l'année scolaire.

**NIVEAU :** primaire  
**ETABLISSEMENT :** accueils de loisirs du Mail et du Plateau\* de Chenôve  
**DURÉE :** année scolaire 2012-2013  
**EFFECTIF :** une soixantaine  
**INTERVENANTS :** Françoise Dumas, toponymiste ; Moutarderie Fallot ; Cassissium ; Office municipal des personnes âgées de Chenôve  
**PERSONNES TOUCHÉES :** près de 150



### Les Climats, sujets d'étude en lycée

Dans le cadre des TPE (travaux personnels encadrés), matière obligatoire du baccalauréat, des 1<sup>ères</sup> S du lycée Marey ont axé leur problématique sur les spécificités du vignoble bourguignon et ses différences avec le vignoble bordelais. Quant aux 1<sup>ères</sup> ES du lycée Lamartine, ce sont les raisons de l'inscription et les retombées socio-économiques pour le territoire qu'ils ont étudiées. Le résultat a été compilé dans un dossier et présenté lors d'un oral. Leurs motivations ? « Mieux découvrir les spécificités viticoles, les richesses de notre région et transmettre les valeurs des Climats en ayant un degré de connaissance et d'intérêt plus grand. »

**NIVEAU :** 1<sup>ère</sup>  
**ETABLISSEMENT :** lycée Marey\* (Beaune) et lycée Lamartine (Mâcon)  
**DURÉE :** année scolaire 2013-2014 (6 mois)  
**EFFECTIF :** un groupe de 4 élèves par établissement  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livrets de 16 pages (niveau secondaire), dossier de candidature des Climats  
**PERSONNES TOUCHÉES :** une vingtaine



## AXE PÉDAGOGIQUE N°2 Comprendre le patrimoine et les paysages du quotidien

Le site des Climats du vignoble de Bourgogne s'est construit au fil des siècles. Il est né du travail de l'Homme à travers le temps sur une nature et une géographie particulière. Le fruit de cette alchimie est lisible tant dans le paysage agricole que dans le patrimoine et l'architecture de nos villes et villages.

### Comprendre le paysage viticole en Bourgogne

Grâce à des conditions géographiques et géologiques favorables, la Bourgogne a su rester une région viticole après la crise du phylloxéra au 19<sup>ème</sup> siècle et poursuivre ainsi la production de vin et la culture de la vigne. Plusieurs projets se sont développés pour comprendre cette spécificité.



## ATELIERS PROPOSÉS PAR LE JARDIN DES SCIENCES DE DIJON

Le Jardin des Sciences a pour mission d'expliquer de manière simple et ludique l'environnement qui nous entoure. Depuis 2011, trois de ses ateliers dédiés aux scolaires, intègrent et expliquent la notion de Climat :

- > Diversité des paysages de Bourgogne (CE2 à CM2)
- > La vigne dans la culture bourguignonne : la notion de Climat (CM1 et CM2)
- > Paysages bourguignons et Climats (cycle 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>)

Ces ateliers sont accessibles aux établissements scolaires de l'agglomération dijonnaise et sont en adéquation avec les programmes scolaires en sciences.

**NIVEAU :** primaire et secondaire  
**DURÉE :** quelques séances au cours de l'année scolaire depuis 2011  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livret de 52 pages (niveau primaire) et livrets de 16 pages (niveau secondaire), dossier scientifique des Climats  
**EFFECTIF :** 20 par atelier  
**PERSONNES TOUCHÉES :** 50 scolaires pour les ateliers sur les paysages en 2012-2013

## Découverte des paysages viticoles de la Côte-d'Or par la vidéo

Les élèves de 6<sup>ème</sup> ont pu s'initier à la lecture de paysage à Saint-Romain, avec la Maison du Patrimoine de Saint-Romain\*. En parallèle, ce même organisme a accompagné une classe dans la réalisation d'un court-métrage s'inspirant de l'émission « c'est pas sorcier » (France 3). Intitulé « c'est compliqué », ce documentaire de huit minutes explique de manière ludique la construction géologique, géographique et historique du site des Climats, en prenant comme exemple le développement du village de Saint-Romain.

**NIVEAU :** 6<sup>ème</sup>  
**ETABLISSEMENT :** collège Lazare Carnot (Nolay)  
**DURÉE :** année scolaire 2011-2012, lors des cours de SVT  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livrets de 16 pages (niveau secondaire), dossier scientifique des Climats  
**EFFECTIF :** 12  
**INTERVENANTS :** Maison du Patrimoine de Saint-Romain  
**PERSONNES TOUCHÉES :** une vingtaine

## Etude d'un paysage rural : le cas de Volnay

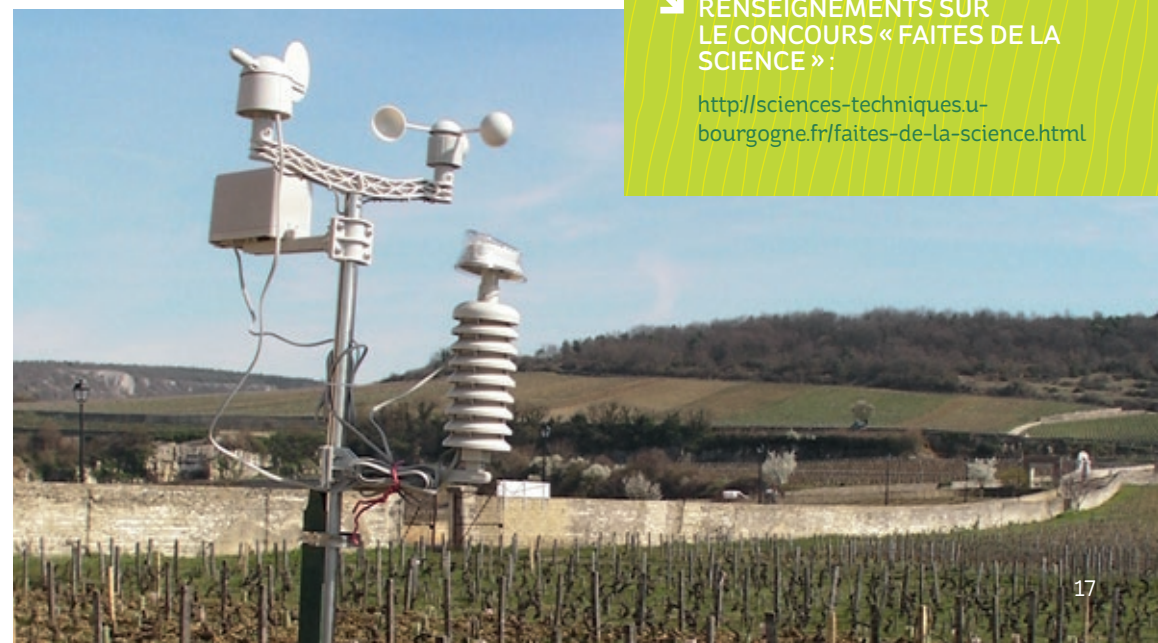
L'étude d'un paysage rural fait partie du programme de géographie en 6<sup>ème</sup>. Les élèves se sont d'abord rendus sur le terrain pour une initiation à la lecture de paysage et à la notion de Climat. L'objectif était de faire comprendre aux élèves la richesse et la diversité de leur patrimoine régional.

**NIVEAU :** 6<sup>ème</sup>  
**ETABLISSEMENT :** collège Rameau (Dijon)  
**DURÉE :** année scolaire 2012-2013  
**EFFECTIF :** une trentaine  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livrets de 16 pages (niveau secondaire), dossier scientifique des Climats

## Des stations météo pour étudier les microclimats

Dans le cadre du concours annuel et national « Faites de la science », les élèves ont travaillé sur la notion de microclimats, pour prouver son influence sur les saveurs du vin. Pour cela, ils ont d'abord installé des stations météorologiques au Château de Corton-André (Côte de Beaune) et au Château de la Tour (Côte de Nuits) pour ensuite réaliser des courbes comparatives (température, vent, humidité...). Les résultats ont été présentés lors de la sélection régionale en avril 2014, à l'Université de Bourgogne. Les élèves ont été très impliqués dans la réalisation de ce projet, qui sera certainement reconduit.

**NIVEAU :** 1<sup>ère</sup>  
**ETABLISSEMENT :** lycée Marey (Beaune)\*  
**DURÉE :** année scolaire 2013-2014  
**EFFECTIF :** 12  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livrets de 16 pages (niveau secondaire), dossier scientifique des Climats  
**INTERVENANTS :** Association des Climats  
**PERSONNES TOUCHÉES :** les classes des élèves et les professeurs concernés



## RENSEIGNEMENTS SUR LE CONCOURS « FAITES DE LA SCIENCE » :

<http://sciences-techniques.u-bourgogne.fr/faites-de-la-science.html>

## Découvrir le patrimoine lié aux Climats de Bourgogne

Au fil de sa construction, le site des Climats a donné naissance à un patrimoine caractéristique, qu'il soit monumental ou vernaculaire. Chaque muret ou cabotte, chaque village ou monument, est une occasion propice à la découverte.

### Une journée d'intégration annuelle, sous le signe des Climats

Depuis 2012, la journée d'intégration des 6<sup>èmes</sup> débute par une présentation simple de l'histoire des Climats. S'ensuit alors un véritable parcours culturel à travers la ville de Beaune : par petits groupes, les élèves, partent sur le terrain à la découverte des paysages viticoles et des sites emblématiques de la construction des Climats comme les Hospices civils, les anciens temples. Au retour, des jeux et activités sont à réaliser pour un rendu commun en fin de journée et une remise symbolique de diplôme d'ambassadeur des Climats.



**NIVEAU :** collège et lycée  
**ETABLISSEMENT :** établissement Saint-Cœur (Beaune)  
**DURÉE :** 1 jour (3<sup>ème</sup> samedi de septembre)  
**EFFECTIF :** une centaine  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livrets de 16 pages (niveau secondaire)  
**INTERVENANTS :** Association des Climats  
**PERSONNES TOUCHÉES :** près de 1 000



### Construire des cabottes pour comprendre le petit patrimoine

Les accueils de loisirs de Morey-Saint-Denis\* et de Beaune (Blanches Fleurs)\* ont choisi de travailler en 2013 avec les enfants sur le petit patrimoine bâti présent sur la Côte. Les enfants ont construit leur propre cabotte, en briques de lait et de jus de fruits pour Morey-Saint-Denis.



### Exposition et carnet de voyage « Salmigondis de Côte-d'Or »

Les animateurs du centre ont souhaité faire découvrir aux enfants quelques sites emblématiques du site des Climats. L'objectif était de réaliser par la suite un livret géant comprenant les photos de leurs excursions, ainsi que tous les documents qu'ils ont trouvés sur les Climats (coupures de presse, flyers, affiches...). Les photos ont également servi à réaliser de grands panneaux (appelés « Salmigondis »), exposés dans l'accueil de loisirs à l'occasion de la semaine des Climats.

**NIVEAU :** primaire  
**ETABLISSEMENT :** accueil de loisirs Champollion (Dijon)  
**DURÉE :** année scolaire 2012-2013 (exposition durant la semaine des Climats en mai 2013)  
**EFFECTIF :** une cinquantaine  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livret de 52 pages (niveau primaire), dossier scientifique des Climats  
**LIEUX VISITÉS :** pressoirs de Chenôve, Clos de Vougeot



### Une semaine 100% Climats

Pour des vacances scolaires de printemps sous le signe des Climats, l'accueil de loisirs de Couchey\* proposait aux enfants : construction de cabottes et de mosaïques de vignes, visite du musée de la vie bourguignonne et jeux sur les Climats.

**NIVEAU :** primaire  
**PERSONNES TOUCHÉES :** 50 enfants sensibilisés



### Ateliers de sensibilisation au petit patrimoine

Comment monter un muret ou tailler la pierre ? Le temps d'un mercredi, la commune de Marsannay-la-Côte\* invitait l'Association « Sentiers »\* pour des animations dynamiques et culturelles sur le travail et les métiers de la pierre.

**NIVEAU :** primaire  
**PERSONNES TOUCHÉES :** 60 enfants sensibilisés



## LE LYCÉE VITICOLE DE BEAUNE\*, SOUTIEN AUX CLIMATS DE BOURGOGNE

Depuis 2010, l'établissement sensibilise ses étudiants à la notion de Climat en Bourgogne. Les élèves sont également créateurs de projets et informent à leur tour sur cette histoire bimillénaire.

### Sensibilisation autour de la pierre sèche et du patrimoine bâti

En 2010, des élèves du BTS ont travaillé sur la pierre sèche et son utilisation pour la construction des murs de délimitation des parcelles de vigne. Cette action s'est déroulée à Pernand-Vergelesses. Au programme : randonnée sur le sentier des cabottes à Pernand-Vergelesses et ensuite participation à la restauration d'un mur en pierres sèches sous la supervision d'un spécialiste de l'Association « Sentiers ».

En 2011, les élèves ont réalisé une exposition autour du petit patrimoine bâti de la Côte viticole : cabottes, meurgers, maisons de vigne, croix de chemin.



### Découverte des Climats à la parcelle – « parcours des Climats du Domaine de la viti »

A l'occasion des « Vinéales », les élèves ont créé une randonnée des Climats sur les différents 1<sup>ers</sup> Crus de l'appellation Beaune, suivie d'une dégustation commentée des vins issus des parcelles traversées. Ce travail s'est poursuivi avec la réalisation d'un parcours de découverte des Climats du Domaine de la Viti, inauguré en mai 2013. Cette initiative a été récompensée par un « prix spécial » lors de la première édition des trophées des Climats, en 2014.



**NIVEAU :** BTS (supérieur)  
**ETABLISSEMENT :** lycée viticole de Beaune  
**DURÉE :** année scolaire 2012-2013  
**EFFECTIF :** une trentaine  
**PERSONNES TOUCHÉES :** une cinquantaine par année depuis 2013

### Stand d'information sur le patrimoine bâti

En 2013, des élèves du Centre de Formation des Apprentis du lycée viticole de Beaune ont animé un jeu intitulé « qui habite dans mon mur » pour les enfants et adultes. Ils ont aussi renseigné les visiteurs sur les actions conduites autour des murs en pierres sèches (Projet européen Hercule).



## AXE PÉDAGOGIQUE N° 3 Développer une vision ludique et artistique autour des Climats

Les Climats ont inspiré nombre d'artistes, peintres, poètes, sculpteurs... Leur diversité et leur originalité sont une réelle source de créativité. Couleur, géométrie des formes, matières, travail des artistes, jeux, sont autant d'occasions de poser un nouveau regard sur le sujet.

### S'amuser avec les Climats

Rébus, dictée, jeux de société... A partir des livrets pédagogiques, de textes scientifiques ou des noms de Climats, une multitude d'activités ont été proposées sur le territoire autour du travail d'invention.

### Création d'une « Brain box » (jeu de mémoire)

Le principe de la Brain Box est d'observer une carte pendant 10 secondes et de répondre ensuite à des questions qui font appel à la mémorisation de cette carte. Après une visite au Musée du Vin et aux Archives municipales de Beaune, les collégiens ont créé leur « brain box Climats », en rédigeant des questions sur la viticulture, les sols, les cépages, les villages de la Côte viticole, les maladies de la vigne et les étiquettes de vin. Une activité qui a réellement plu !

**NIVEAU :** 6<sup>ème</sup> (étude dirigée)  
**ETABLISSEMENT :** établissement Saint-Cœur (Beaune)  
**DURÉE :** année scolaire 2012-2013  
**EFFECTIF :** une vingtaine  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livrets de 16 pages (niveau secondaire), dossier scientifique des Climats  
**INTERVENANTS :** Association des Climats, viticulteurs, confrérie des Chevaliers du Tastevin

### « Dicte-moi les Climats de Bourgogne »

Bernard Pivot étant le Président du comité de soutien de la candidature des Climats de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO, il paraissait naturel de créer une dictée ! Inspirée du dossier scientifique et rédigée avec l'aide de la toponymiste Françoise Dumas, elle rendait hommage à près d'une dizaine de noms de Climats.

**NIVEAU :** tout public  
**ETABLISSEMENT :** bibliothèque intercommunale\*  
**DURÉE :** 24 mars 2012 (semaine de la langue française et de la francophonie)  
**EFFECTIF :** 3  
**SUPPORTS UTILISÉS :** dossier scientifique des Climats  
**INTERVENANTS :** Françoise Dumas, toponymiste  
**PERSONNES TOUCHÉES :** une dizaine

### Rébus autour des noms de Climats

Les enfants de l'accueil de loisirs la Farandole de Corgoloin ont créé des rébus pour faire deviner les noms des Climats de leur commune : « En Beauregard », « Le clos de Magny », « Les grands terreaux », « Le Fourneau », « En la Botte ».



### Après-midi jeux autour des Climats à Marsannay-la-Côte

Dans le cadre de sa programmation, la médiathèque proposait une après-midi Climats, avec les jeux mis à disposition dans le kit pédagogique.



## Développer la créativité artistique sur la notion de Climat en Bourgogne

Photographie, peinture, vidéo, travaux manuels : autant de media pour que les enfants expriment leur créativité autour de la notion de Climat.

### RéCréArt - « Pays et Paysages »

« RéCréArt »\* est un dispositif mis en place par la communauté d'agglomération et l'école des Beaux-Arts pour développer des actions d'éducation artistique et culturelle auprès des classes élémentaires volontaires. Elle permet aux classes des écoles élémentaires (maternelles et primaires) volontaires de travailler sur un thème choisi annuellement, en partenariat avec un artiste, afin de mener à bien un projet spécifique dans un domaine artistique déterminé.

En 2011, le comité de pilotage a choisi comme thème « Pays et Paysages », en relation avec la candidature des Climats de Bourgogne. Ainsi, plusieurs artistes ont choisi d'évoquer de manière plus ou moins directe la notion de Climat avec les élèves. Parmi les projets réalisés :

- **le travail de l'artiste plasticienne Emma Picard\*** avec une classe de Combertault sur les noms de Climats et la réalisation d'un paysage-calligramme avec la terre issue de ces parcelles de vignes (projet détaillé dans le livret pédagogique enseignant) ;
- **le travail du photographe Jean-Pierre Carnet\*** avec une classe de Meursault sur le traitement du paysage viticole de la commune en panoramiques ;
- **le travail du sculpteur Gilles Rocchia\*** avec une classe de Chassagne-Montrachet sur la réalisation d'un « glouteille » (arbre avec des bouteilles de vin).

Ces activités ont permis de sensibiliser dans les établissements scolaires les élèves, mais également les enseignants de maternelle et de primaire, à la notion de Climat. Le travail d'Emma Picard a également inspiré une activité pédagogique présente dans le livret de l'enseignant de primaire, réalisé par l'Association des Climats.

### Œuvres picturales - « Clim'arts »

Joyce Delimata\* est une artiste qui travaille sur les couleurs du vin et le parcellaire des Climats de Bourgogne. Les enfants se sont inspirés des œuvres de l'artiste plasticienne bourguignonne pour réaliser des dessins. En 2014, ces travaux ont été exposés à la médiathèque de la commune, rendant l'exposition visible à tous.

**NIVEAU :** primaire  
**ETABLISSEMENT :** centre social Bachelard (Marsannay-la-Côte)  
**DURÉE :** année scolaire 2012-2013 et 2013-2014 (à l'occasion de la semaine des Climats)  
**EFFECTIF :** une trentaine  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livret de 52 pages (niveau primaire), œuvres de Joyce Delimata, affiches pédagogiques



**NIVEAU :** maternelle - primaire  
**ETABLISSEMENT :** écoles de la communauté d'agglomération Beaune Côte & Sud  
**DURÉE :** année scolaire 2011-2012  
**EFFECTIF :** une centaine d'enfants (une classe par établissement choisi)  
**INTERVENANTS :** Emma Picard (plasticienne), Jean-Pierre Carnet (photographe), Gilles Rocchia (sculpteur)



## EXPOSITION « LES CLIMATS C'EST QUOI ? » MUSÉE MUNICIPAL DE NUITS-SAINT-GEORGES\*

Mêlant à la fois contenus scientifiques et artistiques, cette exposition propose une vision exhaustive des Climats de Bourgogne. Pour les plus jeunes, des activités spécifiques ont été proposées. Au programme : visite guidée de l'exposition pour les primaires et création avec Joyce Delimata de deux ateliers. Le premier, in situ, dans les vignes, près du château gris, intitulé le « Jeu des parcelles » : après une lecture de paysage, les élèves ont réalisé une œuvre au pastel qui met en évidence la mosaïque des Climats. Une deuxième séance, au musée cette fois, leur a permis d'observer la palette du peintre et la palette des Climats, devant les œuvres exposées de l'artiste. Les enfants ont ensuite réalisé un travail à l'acrylique, exposé à l'accueil du musée.



**NIVEAU :** primaire  
**DURÉE :** mai à octobre 2013  
**EFFECTIF :** 250 (écoles de Nuits-Saint-Georges)  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livret de 52 pages (niveau primaire) et livret « Les Climats de Bourgogne, une mosaïque de vignes »  
**INTERVENANTS :** Joyce Delimata\* (artiste plasticienne)

### « Bourgogne Fashion Week »

S'inspirant des défilés de mode (la « Fashion Week »), les enfants ont créé des chapeaux sur le thème des Climats, et plus largement la Bourgogne. Élaboré par les équipes pédagogiques en collaboration avec des artisans, des commerçants, des associations et la Ville de Chagny, ce défilé a présenté tous les pans de la Bourgogne, son histoire, son patrimoine, sa gastronomie, ses grands crus, ses costumes... Lors du défilé, des livrets « les Climats de Bourgogne, une mosaïque de vignes » ont été distribués à chaque enfant ayant participé et aux familles qui le souhaitent.

**NIVEAU :** primaire  
**ETABLISSEMENT :** accueils de loisirs périscolaires de la communauté d'agglomération Beaune Côte & Sud\*  
**DURÉE :** scolaire 2012-2013 (restitution en décembre 2013 - défilé à Chagny)  
**EFFECTIF :** 150  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livret de 52 pages (niveau primaire) et livret « Les Climats de Bourgogne, une mosaïque de vignes »  
**INTERVENANTS :** artisans, associations et ville de Chagny  
**PERSONNES TOUCHÉES :** plus de 200 (familles - lors du défilé)

## ➤ RÉSIDENCES D'ARTISTES

En 2011, le Conseil général de la Côte-d'Or\*, partenaire institutionnel et financier de la candidature des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO, a attribué une partie des fonds d'action culturelle (FAC) pour la mise en œuvre de projets autour du patrimoine des Climats dans quatre collèges entre 2011 et 2013. Ces projets d'action culturelle s'appuient sur des résidences d'artistes, outils privilégiés d'intervention en direction des collégiens.

Plus d'informations :

<http://www.cotedor.fr/cms/lang/fr/pid/6444>

### « Parcelles », œuvres graphiques

Sous la conduite de leurs professeurs et de deux plasticiennes, les collégiens sont partis à la découverte de leur environnement viticole. Après avoir étudié différentes cartes (géologie, appellation) et s'être rendus sur le terrain, ils en ont extrait les formes, lignes et couleurs. Le résultat : une réinterprétation de l'image figurative des parcelles de vignes en œuvres abstraites et photographiques. Le nom des parcelles de vignes a également inspiré aux élèves des contes narrants une histoire imaginaire des Climats. Une parution rassemble ces œuvres graphiques et littéraires.

NIVEAU : 6<sup>ème</sup>

ETABLISSEMENT : collège Marcel Aymé (Marsannay-la-Côte)\*

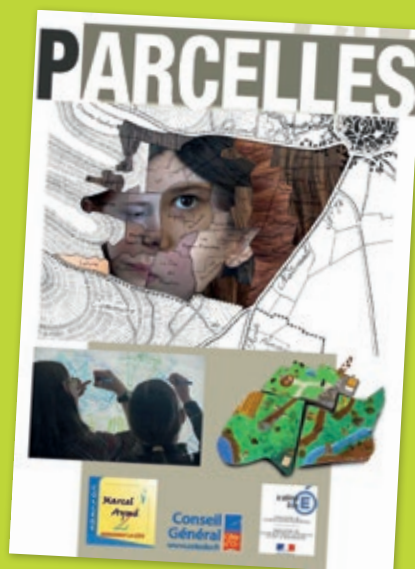
DURÉE : année scolaire 2011-2012

EFFECTIF : une trentaine

SUPPORTS UTILISÉS : liste des noms de Climats

INTERVENANTS : Françoise Dumas, toponymiste

PERSONNES TOUCHÉES : Fiona Lindron et Annelise Ragno\* (plasticiennes)



### Exposition « Nuits-Saint-Georges, une ville et son vignoble »

Proposé par Armelle\*, le projet artistique portait sur les Climats du vignoble autour de Nuits-Saint-Georges. Les collégiens sont partis à la découverte de leur environnement proche, souvent peu connu. Ils en ont photographié les caractéristiques urbaines et viticoles. Ce travail a fait l'objet d'une exposition, inaugurée en présence du Conseil général et des élèves du collège en juin 2012.

NIVEAU : 5<sup>ème</sup>

ETABLISSEMENT : collège Félix Tisserand (Nuits-Saint-Georges)

DURÉE : année scolaire 2011-2012

EFFECTIF : une trentaine

SUPPORTS UTILISÉS : dossier scientifique des Climats

INTERVENANTS : Armelle (photographe)



### Exposition « La vigne et le travail des Hommes »

Pendant un an, au fil des saisons, les élèves ont photographié le travail d'un vigneron de Nolay, de la vigne à la cuverie. C'est un regard croisé sur les paysages et l'observation du travail des hommes et des femmes du monde de la vigne qui a été exposé en juin 2012.

NIVEAU : 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

ETABLISSEMENT : collège Lazare Carnot (Nolay)

DURÉE : année scolaire 2011-2012

EFFECTIF : une trentaine

SUPPORTS UTILISÉS : dossier scientifique des Climats

INTERVENANTS : Armelle (photographe)



### Installation vidéo « L'image parcellaire »

Les élèves sont partis à la découverte des différents métiers qui participent à l'élaboration du vin. Leur approche s'est traduite par la création d'une installation vidéo, entre documentaire et fiction, à partir des reportages réalisés lors de leur rencontre avec les vignerons, œnologues et autres professionnels.

NIVEAU : 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

ETABLISSEMENT : collège Félix Tisserand (Nuits-Saint-Georges)

DURÉE : année scolaire 2012-2013

EFFECTIF : 55

INTERVENANTS : Fiona Lindron et Annelise Ragno (plasticiennes), domaines viticoles, œnologues



### « Des Climats dans la ville de Dijon »

S'il existait des Climats à Dijon, à quoi ressembleraient-ils ? Tel est le point de départ de ce projet, réalisé lors des temps d'accueil périscolaires. Dans un premier temps, les enfants ont visité quelques sites emblématiques de la construction des Climats de Bourgogne. Place ensuite à la création. Les enfants ont réalisé avec l'artiste des parcelles imaginaires de Climats à Dijon. Ils en ont choisi le nom, les caractéristiques et le symbole rattaché à chaque parcelle (raisin ; cabottes ; muriers ; cep ; nom d'un Climat ; porte d'un clos ; tonneau). Ces Climats inventés ont été exposés au Cellier de Clairvaux en mai. Les enfants, les familles, l'équipe éducative et les visiteurs de cette exposition ont pu être sensibilisés à la notion de Climat.

**NIVEAU :** primaire  
**ETABLISSEMENT :** Ecole du Nord (Dijon)\*  
**DURÉE :** début avril à fin mai 2014 (exposition en mai 2014, dans le cadre de la semaine des Climats)  
**EFFECTIF :** 150  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livret de 52 pages (niveau primaire), livret « Les Climats de Bourgogne, une mosaïque de vignes » et mallette pédagogique  
**INTERVENANTS :** Lumema (artiste)\*  
**PERSONNES TOUCHÉES :** plus de 200 – lors de l'exposition



### Section design de l'Ecole Boulle : une master class de design dédiée aux Climats

Des étudiants ont travaillé en équipe sur des objets de médiation autour des Climats du vignoble de Bourgogne. Après plusieurs visites de terrain en Côte-d'Or (artisans, viticulteurs, scientifiques, spécialistes...), six projets très créatifs ont vu le jour. Parmi eux : une proposition de « langage graphique » universel, appropriable par tous ; un travail sur des objets ambassadeurs des Climats ; une proposition d'itinéraire de découverte de dégustations ; des objets facilitant la médiation et la dégustation, in situ, dans les vignes. A noter qu'un des projets a été ensuite mis en œuvre pour la réalisation des trophées des Climats, remis le 27 mai 2014.



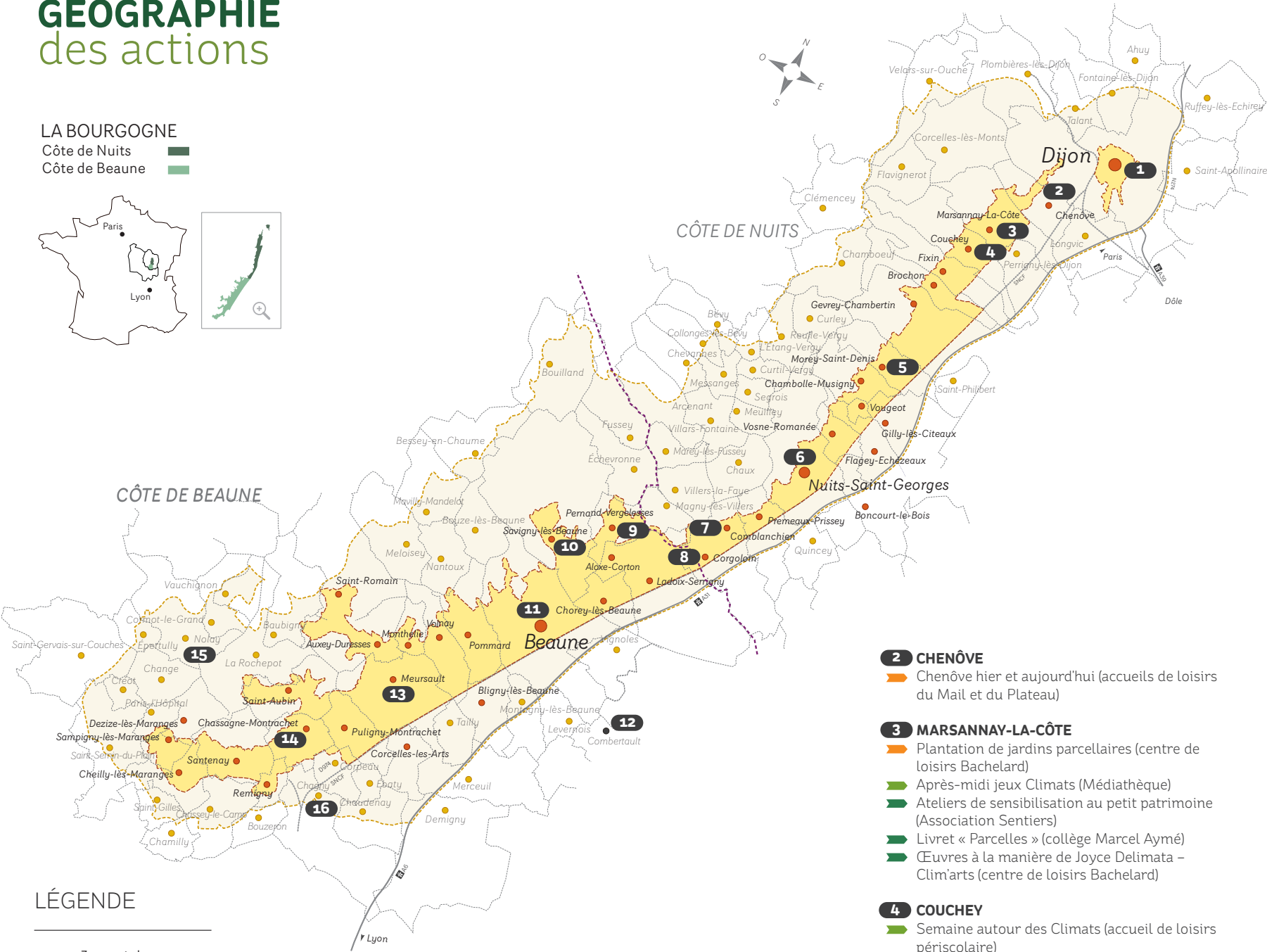
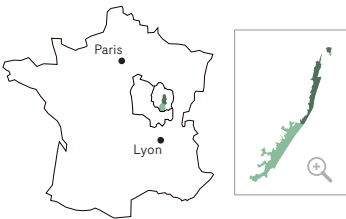
**NIVEAU :** licence - supérieur  
**ETABLISSEMENT :** Ecole Boulle (Paris)\* et Université Zokai (Japon)  
**DURÉE :** octobre 2013 (une semaine)  
**EFFECTIF :** 28  
**SUPPORTS UTILISÉS :** livret « Les Climats de Bourgogne, une mosaïque de vignes », dossier de candidature des Climats  
**INTERVENANTS :** artisans, viticulteurs, scientifiques en Côte-d'Or, Association des Climats



Dessin sur pierre de Comblanchien pour la création d'une mosaïque collective ! Climats on the Roc, le 1er juin 2013 à Comblanchien

# GÉOGRAPHIE des actions

LA BOURGOGNE  
Côte de Nuits  
Côte de Beaune



## LÉGENDE

- Zone centrale : 40 communes
- Zone écrin : 64 communes
- Délimitation Côte de Nuits & Côte de Beaune
- Voie ferrée

- partenaires
- axe « traditions viticoles »
- axe « paysages du quotidien »
- axe « création artistique »

5 km

### 1 DIJON

- Ateliers dessins (IKEA)
- Expositions et ateliers (Jardin des sciences)
- Plantation de jardins parcellaires (accueil de loisirs Champollion)
- Travail sur les étiquettes de vin (collège Rameau)
- Etude d'un paysage rural : Volnay (collège Rameau)
- Exposition « Salmigondis de Côte-d'Or » (accueil de loisirs Champollion)
- Exposition « Des Climats dans la ville de Dijon » (école du Nord)

### 2 CHENÔVE

- Chenôve hier et aujourd'hui (accueils de loisirs du Mail et du Plateau)

### 3 MARSANNAY-LA-CÔTE

- Plantation de jardins parcellaires (centre de loisirs Bachelard)
- Après-midi jeux Climats (Médiathèque)
- Ateliers de sensibilisation au petit patrimoine (Association Sentiers)
- Livret « Parcelles » (collège Marcel Aymé)
- Œuvres à la manière de Joyce Delimata – Clim'arts (centre de loisirs Bachelard)

### 4 COUCHEY

- Semaine autour des Climats (accueil de loisirs périscolaire)

### 5 MOREY-SAINT-DENIS

- Construction de cabottes (accueil de loisirs périscolaire)

### 6 NUIITS-SAINT-GEORGES

- Ateliers 5 sens autour des fruits rouges (Ferme Fruirouge)
- Exposition « les Climats, c'est quoi ? » (musée municipal)
- « Dicte-moi les Climats de Bourgogne » (bibliothèque intercommunale)
- Exposition « Nuits-Saint-Georges, une ville et son vignoble » (collège Félix Tisserand)
- Installation vidéo « l'image parcellaire » (collège Félix Tisserand)

### 7 COMBLANCHIEN

- « Climats on the ROC » (Association Sentiers, Fédération Rempart, BIVB, Manue Breuillot)

### 8 CORGOLOIN

- Rébus autour des noms de Climats de la commune (accueil de loisirs périscolaire « La Farandole »)

### 9 PERNAND-VERGELESSES

- Journée de sensibilisation à la pierre sèche (lycée viticole de Beaune et Association Sentiers)

### 10 SAVIGNY-LÈS-BEAUNE

- Plantation de vignes (accueil de loisirs périscolaire)

### 11 BEAUNE

- Lycée viticole de Beaune
- Livrets « Découvre Ta Bourgogne » et jeux « amuse toi avec découvre ta Bourgogne » (BIVB)
- « La Bourgogne, nos racines » (accueils de loisirs de l'agglomération de Beaune)
- Sujets d'étude au lycée - TPE (lycée Marey)
- Installation de stations météo (lycée Marey)
- Construction de cabottes (accueil de loisirs Blanches Fleurs)
- Journées pédagogiques, accueil d'expositions et de l'Association des Climats (musée du Vin de Bourgogne)
- Etablissement Saint-Coeur

### 12 COMBERTAULT

- Travail d'Emma Picard (RéCréArt)

### 13 MEURSAULT

- Travail de Jean-Pierre Carnet (RéCréArt)

### 14 CHASSAGNE-MONTRACHET

- Travail de Gilles Rocchia (RéCréArt)

### 15 NOLAY

- Projet d'établissement (collège Lazare Carnot)
- Exposition « la vigne, le travail des Hommes » (collège Lazare Carnot)

### 16 CHAGNY

- Puzzles des Côtes de Nuits et de Beaune (Infosaveurs)
- Livrets de coloriage (Clubs hôteliers de Dijon et Beaune)
- Ecole Boule (Côte-d'Or)
- Bourgogne Fashion Week (accueils de loisirs de l'agglomération de Beaune)



## INDEX

### Personnes-ressources

#### Association pour l'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO

Depuis 2011, l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne met à votre disposition différents outils pour vous permettre de réaliser vos projets pédagogiques : éditions pour les enseignants et enfants, accompagnement et aide des porteurs de projets, formations. Elle propose également de mieux faire connaître la candidature en intervenant dans des établissements scolaires et des structures accueillant du jeune public, sur demande.

> ADRESSE :  
12 boulevard Bretonnière  
21200 Beaune

> CONTACT :  
Charlotte L'HERMITTE,  
Chargée de mission – tourisme et médiation  
Tél. 03 80 20 10 40  
info@climats-bourgogne.com

## ENTREPRISES

### BIVB

Le Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne (BIVB) est une association de loi 1901. Reposant sur des principes de parité, il défend et met en avant le savoir-faire unique des professions du négoce et de la viticulture, héritage de la tradition et d'une passion partagée.

> ADRESSE :  
12 Boulevard Bretonnière – 21200 Beaune

> CONTACTS :  
Mélanie HUDELLOT (Découvre Ta Bourgogne) :  
melanie.hudlot@bivb.com  
Camille BARNIER (Amuse-toi avec Découvre  
Ta Bourgogne) : camille.barnier@bivb.com

### CASDEN

La CASDEN, Banque coopérative de l'Education, de la Recherche et de la Culture, propose à ses Sociétaires une offre globale d'épargne, de crédits, de caution et un accompagnement de proximité. Fidèle à ses valeurs de coopération, solidarité, égalité, confiance réciproque, proximité, la CASDEN se positionne comme une véritable entreprise de l'économie sociale.

> ADRESSE :  
3 rue de Mulhouse – 21000 Dijon

> CONTACT CÔTE D'OR :  
Chadouli SI-MOHAMED, Délégué départemental  
Tél : 03 73 46 21 21  
CHADOULI.SIMOHAMED@casden.banquepopulaire.fr

### CLUB DES HÔTELIERS DE BEAUNE

Le Club des Hôteliers du Sud Côte-d'Or est une association régie par la loi 1901, créée le 14 décembre 2010. Constitué d'une trentaine d'adhérents, le Club rassemble des hôtels aux profils variés (chaînes, indépendants, hôtels-restaurants, labellisés...) de toutes catégories.

> CONTACT :  
Nicolas CHAMBON,  
Secrétaire Hôtel Ermitage Corton  
contact@beaune-bourgogne-hotels.com

### CLUB DES HÔTELIERS DE DIJON

Le Club hôtelier Dijon-Bourgogne a été créé en 2009 sous l'impulsion d'hôteliers souhaitant se regrouper afin de se fédérer et mener des actions de promotion et de

commercialisation communes. En 2011, le Club rassemble 40 établissements hôteliers pour 2100 chambres soit 85 % de l'offre hôtelière dijonnaise.

> CONTACT :  
Sandrine DESCAILLOT,  
Secrétaire Hôtel Wilson (Dijon)  
Tél : 03 80 66 82 50  
sdescaillot.hotelwilson@orange.fr

### FERME FRUIROUGE

Bienvenue à la ferme Fruirouge : production biologique de petits fruits rouges (cassis, framboises, fraises, groseilles, cerises et pêches de vigne) transformés à la ferme en confitures, boissons et condiments.

> ADRESSE :  
2, place de l'Eglise Hameau de Concœur  
21700 Nuits-Saint-Georges

> CONTACT :  
Tél : 03 80 62 36 25  
www.fruirouge.fr

### IKEA

Ambassadeur de la candidature depuis 2012  
IKEA Dijon

> ADRESSE :  
1 rue de Cracovie  
BP 57710 – 21077 DIJON Cedex

> CONTACT :  
Denis CARTILLIER,  
Responsable Marketing – en charge de la RSE :  
denis.cartillier@ikea.com

### INFOSAVEURS

PME familiale spécialisée dans la communication et l'édition : créations d'outils thématiques autour des vins et spiritueux et tout dernièrement l'animation événementielle.

> ADRESSE :  
21 La Platière  
71150 Fontaines – Chagny

> CONTACT :  
Marie-José DUPUIS, gérante  
ICM Infosaveurs  
Tél : 06 81 15 77 61  
mjdupuis@infosaveurs.com

## ASSOCIATIONS

### ▲ ASSOCIATION SENTIERS

L'Association Sentiers œuvre depuis plus de 15 ans dans la conception et la réalisation d'ouvrages du petit patrimoine bâti (murs, murets, cabottes, lavoirs...) sur le département de la Côte-d'Or. Elle a pour mission d'accompagner les personnes dans leur parcours d'insertion, tout en contribuant à l'activité économique et au développement durable.

➤ CONTACT :  
Tél : 03 80 51 07 02  
sentiers@wanadoo.fr

### ▲ FÉDÉRATION REMPART BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

La Fédération REMPART Bourgogne Franche-Comté coordonne quarante associations locales. Elles souhaitent restaurer le patrimoine afin de créer des activités pérennes pour participer au développement et à la promotion d'un territoire. Ces animations, au-delà de la mise en valeur d'un site patrimonial, créent une dynamique locale touristique et économique et favorisent une cohésion sociale autour d'un projet collectif.

➤ ADRESSE :  
REMPART Bourgogne  
38 rue des Forges  
21000 Dijon

➤ CONTACT :  
Tél : 03 80 30 72 01  
bourgogne@rempart.com

### ▲ MAISON DU PATRIMOINE DE SAINT-ROMAIN

L'Association de Recherches et d'Etudes d'Histoire Rurale - Maison du Patrimoine - s'est donnée comme but d'étudier la formation et transformation du village et de son terroir de la Préhistoire à nos jours, à travers des recherches interdisciplinaires avec des chercheurs professionnels, bénévoles, en collaboration avec la population.

➤ ADRESSE :  
Association de Recherches et d'Etudes d'Histoire Rurale  
Maison du Patrimoine  
8, rue Sous le Château -21190 Saint-Romain

➤ CONTACT :  
Tél : 03 80 21 28 50  
stromain.arehr@orange.fr

### ▲ RÉCRÉART

Manifestation de l'école des Beaux-Arts qui a pour but de développer la pratique artistique auprès des enfants de la communauté d'Agglomération de Beaune Côte-et-Sud. L'objectif est de se faire rencontrer des artistes contemporains, des enseignants, des animateurs et des enfants autour d'une démarche d'expression et de création. En 2011-2012, la thématique choisie fut « Pays-Paysages », en relation avec les Climats de Bourgogne.

➤ CONTACT :  
jean-pierre.carnet@beaunecoteetsud.com  
<http://recreart-beaune.blogspot.fr>

## COLLECTIVITÉS LOCALES

### ▲ BIBLIOTHÈQUE DE NUITS-SAINT-GEORGES

➤ ADRESSE :  
12, rue Camille Rodier  
21700 Nuits-Saint-Georges

➤ CONTACT :  
Agnès CHETTA-MORIN  
Responsable du réseau des bibliothèques  
Tél : 03 80 62 01 34  
agnes.chetta@paysdenuitssaintgeorges.com

### ▲ CONSEIL GÉNÉRAL DE LA CÔTE-D'OR

Le Conseil Général de la Côte-d'Or soutient la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle en faveur des collégiens. Dans le cadre de son opération « La Côte-d'Or vue par les collégiens », les élèves des collèges de Marsannay-la-Côte, Nolay et Nuits-Saint-Georges ont pu aborder la réalité des Climats par une approche sensible, grâce au concours d'artistes professionnels.

➤ CONTACT :  
Marie-Laure Grunenwald  
Adjointe au Chef du Service Culture  
Tél : 03 80 63 62 10  
marie-laure.grunenwald@cg21.fr

### ▲ MÉDIATHÈQUE BACHELARD DE MARSANNAY-LA-CÔTE

➤ CONTACT :  
Marie-Christine THIAULT, Directrice  
Tél : 03 80 59 64 72  
bibliotheque@mairie-marsannaylacote.fr

### ▲ VILLE DE MARSANNAY-LA-CÔTE

➤ ADRESSE :  
Mairie - Place Jean Bart  
21160 Marsannay-la-Côte

➤ CONTACT :  
Aurélie LABALTE  
Responsable de la gestion administrative, juridique et financière du pôle culturel  
Tél : 03 80 54 09 00  
aurelie.labalte@mairie-marsannaylacote.fr



## ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

### ▲ ECOLE DE DESIGN BOULLE (PARIS)

➤ CONTACT :  
Vincent ROSSIN, Responsable section design  
rossin.vincent@gmail.com

### ▲ ETABLISSEMENT SAINT-CŒUR DE BEAUNE

Le Saint-Cœur est un établissement scolaire privé de 1 450 élèves sous contrat d'état qui a été créé au XIX<sup>ème</sup> siècle. L'établissement est sous tutelle congréganiste des Sœurs de la Doctrine chrétienne. Deux sites composent l'établissement : le Saint-Cœur qui regroupe une école maternelle, primaire, un Collège et un Lycée ; Notre-Dame qui regroupe une école maternelle et primaire. L'établissement a le label Ecole Réseau UNESCO depuis le mois de juin 2012. Des projets sont ainsi mis en place dans l'ensemble scolaire liés particulièrement à l'apprentissage des langues, la découverte du monde, l'éducation au patrimoine, à la paix et au développement durable.

➤ CONTACT :  
Carole THIBERT, Conseillère principale d'éducation  
saintcoeur21.cpe@orange.fr

### ▲ LYCÉE VITICOLE DE BEAUNE

« La Viti » de Beaune, établissement public de référence internationale pour la formation aux métiers liés à la vigne et au vin. Au départ simple Ecole d'agriculture et de viticulture créée en 1884, elle a ensuite vu son domaine s'agrandir pour atteindre une surface viticole de 23 ha aujourd'hui. Son champ d'action s'est étendu à différents types de formations diplômantes aussi bien dans le cadre de la formation initiale au Lycée, que dans la formation professionnelle, pour répondre aux besoins de la filière viticole.

➤ ADRESSE :  
16 avenue Charles Jaffelin  
21200 Beaune

➤ CONTACT :  
Marie-Jeanne JOUQUET  
Relations extérieures - Oenotourisme  
marie-jeanne.jouquet@educagri.fr

### ▲ COLLÈGE MARCEL AYMÉ DE MARSANNAY-LA-CÔTE

➤ ADRESSE :  
1 Rue Claus Sluter  
21160 Marsannay-la-Côte

### ▲ PROJET D'ÉTABLISSEMENT DU COLLÈGE LAZARE CARNOT À NOLAY

➤ CONTACT :  
Christiane de la GRANGE, Proviseur de ce collège en 2011-2012, actuellement proviseur du collège Malraux à Dijon  
christiane.de-la-grange@ac-dijon.fr

### ▲ LYCÉE ETIENNE JULES MAREY DE BEAUNE

➤ ADRESSE :  
5 rue du 16<sup>ème</sup> Chasseurs  
21200 Beaune

➤ CONTACT :  
Jérôme VIROT  
Professeur de mathématiques et sciences physiques  
Tél : 03 80 24 83 00  
0212045J@ac-dijon.fr

### ▲ COLLÈGE JEAN-PHILIPPE RAMEAU DE DIJON

➤ ADRESSE :  
70 Avenue du Lac  
21000 Dijon

➤ CONTACT :  
Tél : 03 80 41 48 56

## ACCUEILS DE LOISIRS PÉRISCOLAIRES

### ▲ INTERCOMMUNALITÉ DE BEAUNE-SERVICE ENFANCE

➤ CONTACTS :  
Nicole CHAUVENET  
Service Enfance  
Référent secteurs EST et NORD  
nicole.chauvenet@beaunecoteetsud.com

Sabrina VAILLEAU-LANNI  
Service Enfance  
Référent Secteurs Sud et Ouest  
sabrina.lanni@beaune-cote-et-sud.fr

### ▲ RELAIS ASSISTANTES MATERNELLES BEAUNE BLANCHES FLEURS

➤ ADRESSE :  
21 Route de Pommard  
21200 Beaune

➤ CONTACT :  
Véronique MANGOLD  
Animatrice et guide conférencière  
philippe.mangold@wanadoo.fr  
Tél : 06 72 43 76 06

### ▲ ALSH DU PLATEAU DE CHENÔVE

➤ ADRESSE :  
Chemin de la Combe Trouhaude  
21300 Chenôve

➤ CONTACT :  
Cathy CHAILLON  
Directrice  
Tél : 03 80 51 55 90

### ▲ ALSH LA FARANDOLE DE CORGOLOIN

➤ CONTACT :  
Amandine BENOIST  
Responsable du projet  
benoist\_amandine@hotmail.fr

### ▲ ALSH DE COUCHEY

➤ ADRESSE :  
14 rue Jules Ferry  
21160 Couchey

➤ CONTACT :  
Tél : 03 80 51 34 92

### ▲ MAIRIE DE DIJON - DIRECTION ÉDUCATION JEUNESSE

➤ ADRESSE :  
Allée Charles Trenet  
21 000 Dijon

➤ CONTACT :  
ALSH Champollion  
Karine ROPLOT-LODS, Directrice  
Tél : 03 80 71 12 98 ou 06 71 22 52 65  
centre-loisirs-champollion@ville-dijon.fr

### ▲ CENTRE SOCIAL BACHELARD DE MARSANNAY-LA-CÔTE

➤ CONTACT :  
Vanessa BORAS  
Responsable du Centre de Loisirs  
centredeloisirs@mairie-marsannaylacote.fr  
Tél : 03 80 59 64 70

### ▲ ALSH DU PLATEAU DE CHENÔVE

➤ ADRESSE :  
14 grande rue  
21220 Morey-Saint-Denis

➤ CONTACT :  
Caroline DECOOL  
Responsable Péricolaire  
pericolaire.moreystdenis@orange.fr  
Tél : 03 80 58 53 18

## EDUCATION NATIONALE

### ▲ CANOPÉ - CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE (CRDP) DE L'ACADÉMIE DE DIJON

Canopé-CRDP de l'académie de Dijon accompagne les politiques éducatives en favorisant la mise à disposition, la diffusion et l'usage des ressources éducatives - support physique et numérique. Le réseau Canopé en Bourgogne propose donc des ressources, des services et des formations dans ses centres de Dijon, Auxerre, Mâcon et Nevers ou via des accès numériques, accessibles à toute personne intéressée par l'éducation, l'enseignement et la pédagogie.

#### > ADRESSE :

Canopé - CRDP de l'académie de Dijon  
3 avenue Alain Savary  
21000 Dijon

#### > CONTACT :

Site web : [www.cndp.fr/crdp-dijon](http://www.cndp.fr/crdp-dijon)  
Tél : 03 80 73 85 25  
Médiathèque de l'éducation :  
[doc.mdtk-crdp@ac-dijon.fr](mailto:doc.mdtk-crdp@ac-dijon.fr)

### ▲ DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE LA CÔTE-D'OR (DSDEN)

La DSDEN 21 est l'ensemble des services départementaux de l'éducation nationale du département de la Côte-d'Or placés sous l'autorité de la directrice académique des services de l'éducation nationale (DASEN), nommée par décret du Président de la République pris sur proposition du ministre chargé de l'éducation.

#### > CONTACT :

Isabelle AMSALLEM  
Tél : 03 45 62 75 02  
[cab-rh21.sec1@ac-dijon.fr](mailto:cab-rh21.sec1@ac-dijon.fr)

## ARTISTES

### ▲ ARMELLE

Née au cœur des Climats du vignoble de Bourgogne, issue d'une famille de vigneron, Armelle est une artiste photographe qui connaît parfaitement les rouages de la viticulture et de son territoire. Son approche sensible, son regard éveillé aux détails lui permettent de révéler l'intime de la vigne et des métiers qui l'entoure.

#### > CONTACT :

[www.armelle.pro](http://www.armelle.pro)  
[armelle@armelle.pro](mailto:armelle@armelle.pro)

### ▲ MANUE BREUILLOT

Manue la Cigogne, illustratrice plasticienne, aime créer et partager sa passion des matières et couleurs dans toutes sortes de projets autour des arts plastiques et de l'illustration. Animations diverses et variées pour tout public (de la petite enfance à la maison de retraite, y compris publics particuliers).

#### > CONTACT :

Tél : 03 80 62 77 38  
[manuelacigogne@gmail.com](mailto:manuelacigogne@gmail.com)

### ▲ JEAN-PIERRE CARNET

Photographe, démarche personnelle sur le paysage, lauréat des rencontres d'Arles.

#### > ADRESSE :

18 rue de Poiseul  
21190 Puligny-Montrachet

#### > CONTACT :

[www.jeanpierrecarnet.wix.com/photo](http://www.jeanpierrecarnet.wix.com/photo)  
[jeanpierre.carnet@sfr.fr](mailto:jeanpierre.carnet@sfr.fr)

### ▲ JOYCE DELIMATA

Artiste plasticienne. Vit et travaille à Nuits-Saint-Georges. Anime des ateliers de pratique artistique avec les enfants et les adolescents.

Conçoit des projets culturels et intervient en milieu scolaire et dans les musées pour les Arts plastiques.

#### > CONTACT :

Tél : 06 21 32 50 27  
[joyce.delimata@wanadoo.fr](mailto:joyce.delimata@wanadoo.fr)

### ▲ FIONA LINDRON ET ANNELISE RAGNO

Artistes plasticiennes, elles interviennent en duo et initient les collégiens à la pratique de la vidéo contemporaine.

#### > CONTACT :

[fionalindron@gmail.com](mailto:fionalindron@gmail.com)  
[annelise\\_ragno@yahoo.fr](mailto:annelise_ragno@yahoo.fr)

### ▲ LUMEMA

Luméma apporte ses notes de poésie dans son spectacle pour enfants/familles et en déambulation pour différentes manifestations populaires et culturelles. Elle travaille en projets dans les structures scolaires et sociales.

#### > CONTACT :

Emmanuelle FEVRE  
Cie de Bulle en Bulle  
[www.lumema.fr](http://www.lumema.fr)  
Tél : 06 66 40 25 04 ou 03 80 71 65 90  
[lumema@lumema.fr](mailto:lumema@lumema.fr)

### ▲ EMMA PICARD

Artiste plasticienne, Emma a fait réaliser une œuvre collective à des élèves de CM2 sur le thème des Climats. Pour découvrir son travail, rendez-vous sur son site [www.emmapicard.com](http://www.emmapicard.com)

#### > CONTACT :

Tél : 06 80 36 30 72  
[contact@emmapicard.com](mailto:contact@emmapicard.com)



## SITES CULTURELS ET PATRIMONIAUX

### ▲ CHÂTEAU DU CLOS DE VOUGEOT

Créé par les moines de Cîteaux, ce prestigieux domaine s'est orné au 16<sup>ème</sup> siècle d'un élégant château. Venez découvrir la cuverie et ses pressoirs monumentaux, le cellier moyenâgeux, et la Confrérie des Chevaliers du Tastevin.

> ADRESSE :

À Vougeot

> CONTACT :

[www.closdevougeot.fr](http://www.closdevougeot.fr)

Tél : 03 80 62 86 09

### ▲ JARDIN DES SCIENCES

Le Jardin des Sciences est un concept unique dédié à la biodiversité, un carrefour pour découvrir et partager les relations entre l'humain et l'environnement, un lieu pour aimer, protéger et regarder la nature autrement.

> ADRESSE :

Parc de l'Arquebuse

1 avenue Albert 1<sup>er</sup> et 14 rue Jehan de Marville  
21000 Dijon

> CONTACT :

[www.dijon.fr](http://www.dijon.fr)

Tél : 03 80 48 82 00

[museum@ville-dijon.fr](mailto:museum@ville-dijon.fr)

### ▲ MUSÉE DE NUITS-SAINT-GEORGES

Créé en 1975, le Musée de Nuits-Saint-Georges est installé dans une ancienne maison de vins. Dans ses grandes caves voûtées, il abrite des collections archéologiques issues en grande partie des découvertes faites sur le site des Bolards. A l'étage, l'exposition temporaire met tous les ans en évidence un nouvel aspect du patrimoine régional.

> ADRESSE :

12, rue Camille Rodier

21700 Nuits-Saint-Georges

> CONTACT :

Tél : 03 80 62 01 37

### ▲ MUSÉE DU VIN DE BOURGOGNE À BEAUNE

Installé dans l'ancien hôtel des ducs de Bourgogne depuis 1949, le musée du Vin de Bourgogne retrace l'histoire de la vigne et du vin en Bourgogne. Les collections couvrent de vastes thématiques : travaux du vigneron, du négociant et du tonnelier, communautés vigneronnes, traditions régionales liées au vin, organisation et réglementation de la production...

> ADRESSE :

Rue d'Enfer / rue Paradis

21200 Beaune

> CONTACT :

[www.beaune.fr](http://www.beaune.fr)

Tél : 03 80 22 08 19

### ▲ PRESOIRES DES DUCS DE BOURGOGNE À CHENÔVE

Venez admirer ces impressionnants témoignages de l'ingéniosité des vignerons du 15<sup>ème</sup> siècle. Comme un énorme casse-noix, ils ont écrasé le raisin pendant six siècles, avec un contrepoids surnommé La Margot, en souvenir de Marguerite de Bourgogne, reine de France.

Rue Roger-Salengro, Chenôve.

> ADRESSE :

Pour tout renseignement :

Direction des Affaires culturelles,

Hôtel de Ville

2 place Pierre-Meunier

21300 Chenôve

> CONTACT :

[www.ville-chenove.fr/fr/decouvrir/tourisme-patrimoine/les-pressoirs](http://www.ville-chenove.fr/fr/decouvrir/tourisme-patrimoine/les-pressoirs)

Tél : 03 80 51 55 70

## COMITÉ SCIENTIFIQUE DES CLIMATS DE BOURGOGNE

Composé de 36 scientifiques, géologues, historiens, géographes, climatologues, linguistes, sociologues, biologistes et ingénieurs agronomes, répartis dans quatre ateliers thématiques (économie et sociologie, géographie et géologie, histoire et sciences de la vigne), ce comité a été constitué en 2008 pour démontrer et approfondir la Valeur Universelle Exceptionnelle (VUE) des Climats du vignoble de Bourgogne.

> Retrouvez la liste complète des membres du Comité sur le site de l'Association des Climats de Bourgogne : [www.climats-bourgogne.com](http://www.climats-bourgogne.com)

### ▲ FRANÇOISE DUMAS

Spécialiste des parlers bourguignons et de la toponymie viticole. Ses principaux travaux et publications analysent, à partir d'enquêtes de terrain, les aspects linguistiques, ethnographiques et toponymiques de la langue régionale de Bourgogne dans laquelle la vigne et le vin occupent une place privilégiée.

> CONTACT :

[francoise.dumas\\_21@orange.fr](mailto:francoise.dumas_21@orange.fr)

### ▲ JEAN-PIERRE GARCIA

Jean-Pierre Garcia travaille sur la construction des terroirs viticoles sur le temps long. Géologue et professeur des universités, il est coordonnateur scientifique du dossier de classement des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Il a publié l'ouvrage collectif « Les "Climats" du vignoble de Bourgogne comme Patrimoine mondial de l'humanité » (2011), « Vignes et vins du Dijonnais. Oubli et renaissance » (2012), ainsi que de nombreux articles sur les terroirs bourguignons et sur la découverte de la vigne gallo-romaine de Gevrey-Chambertin (bibliographie à jour : <http://www.artehis-cnrs.fr/GARCIA-Jean-Pierre>).

> CONTACT :

[jean-pierre.garcia@u-bourgogne.fr](mailto:jean-pierre.garcia@u-bourgogne.fr)

### ▲ CHAIRE UNESCO « CULTURE ET TRADITIONS DU VIN » À L'UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

La Chaire UNESCO est ancrée sur un réseau d'échelles régionale et internationale de haut niveau académique, et s'inscrit dans une optique de développement et de diffusion de tous les savoirs et les traditions touchant à la vigne et au vin. Cet objectif implique une action pluridisciplinaire qui doit tenir compte d'un arrière-plan culturel qui s'est établi depuis des millénaires et qui s'ajoute aux activités scientifiques actuelles. La Chaire s'attache également à s'ouvrir au grand public par le biais de cycles de conférences. En 2007, la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » a ainsi initié un cycle de rencontres internationales pérennes, les « Rencontres du Clos-Vougeot », véritables plateforme d'échanges entre universitaires et professionnels du monde viticole.

> CONTACT :

Olivier JACQUET

Chargé de mission et ingénieur de recherche  
[chaire.vin-culture@u-bourgogne.fr](mailto:chaire.vin-culture@u-bourgogne.fr)

La mise en place de ces actions auprès du jeune public, comme cette édition, ont été rendues possible par les différents organismes et entreprises qui soutiennent le dossier de candidature.

## GRANDS MÉCÈNES FONDATEURS



## GRANDS MÉCÈNES



## MÉCÈNES GRAND CRU

Domaine de l'Arlet / Domaine Guy Roulot / Martel Ag St Gallen  
Peter Maude Fine Wines / Tonnellerie François Frères

## MÉCÈNES 1<sup>ER</sup> CRU

Alabeurthe Matériel Viti Vini / Association des restaurateurs indépendants du Pays Beaunois / Association du club des Chefs d'Entreprises de la Côte / Athenaeum de la Vigne et du Vin / Audit Gestion Conseil / AVS Communication / Béjot vins & terroirs / Central Hôtel – Ibis Dijon / Chanson Père et Fils / Club Hôtelières Dijon Bourgogne / Conseil Régional de l'Ordre des Experts-Comptables de Bourgogne Franche-Comté / Corton André / Darchitectura / Domaine Antonin Guyon / Domaine Clos de la Chapelle / Domaine de l'Oiseau / Domaine de Montille / Domaine des Perdrix / Domaine Dujac / Domaine Georges Roumier / Domaine Jacques-Frédéric Mugnier / Domaine Jean-Marc Brocard / Domaine Michel Gros / Domaines et Châteaux de Bourgogne réunis / Domaines Picard / Du soleil dans ma maison – Arts de la table / Estate Wines LTD / GDF Suez / Goedhuis & Co Fine Wine Merchants Hôtels Bourgogne Qualité Groupe Central Hôtel / Hôtel Kyriad – Beaune / Hôtel Le Montrachet / Hôtel Philippe Le Bon – Restaurant Les Œnophiles / Info Saveurs éditions / Intermarché d'Auxonne – Société Laucel / Le Vin en direct / Les Pierres Bourguignonnes / Maitres Gacon-Cartier et Camuset / Millésimes à la carte Morandell International Ges.m.b.H. Wörgl – Tirol / Mulot et Petitjean / My Little Vino Olivier Leflaive Frères / Optic 2000 Padieu / Ordre des avocats de Dijon / Pépinières Guillaume / Proteor / Restaurant Les Climats / Rocamat Pierres Naturelles / Roger Martin / Rose Tramé / Scoliosis Research Society / SCP Jouffroy-Bertrand-Bonnotté Notaires / Colas Est / SETP Carrières de Comblanchien / Société des Carrières de Bourgogne / Structural / Tonnellerie Cavin / Tonnellerie Seguin-Moreau / Urgo Santé Vine Wine Consulting / Vinexport Vins Fins – Mouchonnat / Vinunic Ab / Wall Street Institute / Wilson Daniels

## AMBASSADEURS

Bourgogne Tourisme / Côte-d'Or Tourisme / Offices de Tourisme de Beaune Côte et Sud, Dijon et Pays de Nuits-Saint-Georges / CASDEN / Château de Puligny-Montrachet / Club des restaurateurs de Dijon – club culinaire Côte-d'Or / Club Hôtelières de Beaune / Confrérie des Chevaliers du Tastevin / Dijon Je T'Aime / Ferme Fruirouge / Foire Gastronomique – Congrexpo / Hospices civils de Beaune / Ikea Dijon Lyonnaise des Eaux / Union des Commerçants Beaunois

# Les Climats du vignoble de Bourgogne

Candidat officiel de La France au  
Patrimoine mondial de l'UNESCO

## REMERCIEMENTS

Ce travail de sensibilisation n'aurait pas été possible sans le concours de tous les établissements et professionnels qui ont fait confiance et ont mis en place des activités, à l'échelle locale et nationale. Un grand merci à eux pour leur soutien depuis 2011.

Manue BREUILLOT  
CASDEN  
Comité scientifique des Climats  
Conseil général de la Côte-d'Or  
DASEN - Éducation nationale  
Joyce DELIMATA  
Etablissement Saint-Cœur (Beaune)  
Intercommunalités de Gevrey-Chambertin,  
Nuits-Saint-Georges et Beaune  
Jardin des Sciences (Dijon)  
Lycée viticole de Beaune  
Lycée Marey (Beaune)  
Musée municipal de Nuits-Saint-Georges  
Musée du vin de Bourgogne (Beaune)  
Villes de Dijon – Chenôve – Marsannay-la-Côte

Association pour l'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO

12 Bd Bretonnière 21200 BEAUNE - Tél + 33 (0)3 80 20 10 40 - Fax + 33 (0)3 80 25 04 90

contact@climats-bourgogne.com - [www.climats-bourgogne.com](http://www.climats-bourgogne.com)

