

LES CLIMATS DU VIGNOBLE DE BOURGOGNE

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

GUIDE POUR LES PROFESSEURS 6^E > TALE



Avant-propos

Conçu à l'initiative de l'Association pour l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO, **ce livret s'adresse aux professeurs d'histoire et géographie des collèges et des lycées**. Son objectif est de leur proposer des outils pédagogiques permettant de travailler avec les élèves autour de la notion de climat* et des valeurs qu'elle renferme. Il veut ainsi faciliter la conception d'activités, dont il propose quelques exemples.

Le terme de « climat » ne doit pas tromper. Il ne se réfère pas à la météorologie mais correspond ici à ce que l'on appelle un terroir* et n'existe qu'en Bourgogne. Un climat est une parcelle* de vigne, soigneusement délimitée depuis des siècles, qui possède son nom, son histoire, ses particularités et sa place dans la hiérarchie des crus*. Sur un mince ruban courant de Dijon à Santenay, les climats sont 1247. Nulle part ailleurs la volonté de relier le vin au lieu qui le produit n'a été poussée aussi loin, et de manière aussi raffinée, qu'en Bourgogne. Il en résulte un vignoble extrêmement parcellisé, des paysages remarquables, des villes au patrimoine bâti exceptionnel, Dijon et Beaune, une économie et une culture spécifiques, et un mot pour le caractériser : le climat.

Les climats du vignoble de Bourgogne constituent un site et un paysage uniques au monde. Ce paysage s'est doublement construit : dans sa réalité, en tant que lieu façonné par le travail des hommes, dans son concept, en tant qu'historiquement produit par une évolution du regard porté sur lui.

Le précieux témoignage de l'interaction entre l'homme et la nature que sont les climats du vignoble de Bourgogne offre l'occasion de travailler avec les élèves selon deux axes clairement liés :

- contribuer à la connaissance du milieu local, et ainsi sensibiliser à sa protection et son développement
- soutenir de façon concrète la construction de compétences attendues dans les différentes disciplines enseignées au collège et au lycée.

ce livret s'articule principalement en deux parties – Histoire et Géographie – chacune divisée en chapitres et accompagnée de suggestions d'activités qui s'attachent également à promouvoir un travail interdisciplinaire. En fin de volume ont été regroupés un lexique, une bibliographie et une annexe relative au Patrimoine mondial de l'UNESCO et à la candidature des climats du vignoble de Bourgogne. Un quizz et un carnet d'adresses sont à télécharger sur www.climats-bourgogne.com.

N. B. : lorsque les activités demandent de se rendre et/ou de recueillir des éléments aux abords des vignobles, l'autorisation du propriétaire doit être sollicitée. Les termes accompagnés d'un astérisque figurent dans le Lexique p. 13

Sommaire

• L'histoire des climats du vignoble de Bourgogne	P. 3
Chapitre 1 : L'importance des communautés monastiques dans le développement de la vigne et de son commerce.....	P. 3
Chapitre 2 : Les climats de Bourgogne à travers le temps	P. 5
• La géographie des climats du vignoble de Bourgogne	P. 6
Chapitre 1 : La géographie de la Côte viticole bourguignonne	P. 6
Chapitre 2 : Le vin de Bourgogne aujourd'hui et sa place dans la mondialisation	P. 8
• Pratique	
Lexique	p. 13
Bibliographie	p. 14
Annexe : La candidature des climats de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO	p. 15

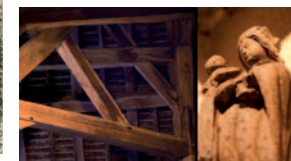
L'histoire des climats du vignoble de Bourgogne

L'histoire des climats du vignoble de Bourgogne remonte à près de 2 000 ans, comme l'atteste la découverte, en 2008, de vignes gallo-romaines datant du 1^{er} siècle après J.-C. à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or). Cette histoire bimillénaire est toujours vivante aujourd'hui, dans la perpétuation des savoir-faire et le dynamisme de l'économie du vin en Bourgogne.

Ce chapitre vise à montrer l'importance de l'Église dans l'Occident féodal (classes de 5^{ème} et 2^{ème}), à travers l'étude de l'ordre cistercien en Bourgogne, et à fournir des repères chronologiques mettant en évidence la construction historique et culturelle des climats.



a : Les moines bourguignons cultivant la vigne au Moyen Âge



b : Les caves du Clos de Tart

Chapitre 1 : L'importance des communautés monastiques dans le développement de la vigne et de son commerce



La place de l'Église dans la société (5^{ème}) | Sociétés et cultures de l'Europe médiévale : la chrétienté (2^{ème})

Les communautés monastiques et les premiers évêques (Autun, Chalon et Langres) ont joué un rôle important dans le développement et le commerce de la vigne et du vin en Bourgogne. Le vin, en effet, est chargé d'une symbolique toute particulière dans la liturgie chrétienne : consacré, il devient le sang du Christ. Il participe également au devoir d'hospitalité figurant dans la Règle* de saint Benoît. Vers le VI^{ème} siècle, les moines investissent les pentes afin d'y cultiver la vigne, plante supportant des conditions relativement difficiles.

L'extension de la vigne est favorisée par la création de vastes domaines d'abord rattachés aux abbayes* données par les premiers seigneurs francs et carolingiens (Abbaye de Bèze, dès le VI^{ème} siècle), puis aux abbayes de Saint-Vivant, Cluny (X^{ème} siècle) et Cîteaux (XI^{ème} siècle), ces deux dernières étant chefs d'ordre monastique. Avec ces deux fondations, le modèle des vignes monastiques prendra une ampleur à l'échelle européenne. Il sera matérialisé et pérennisé avec l'apparition des premiers clos* cisterciens au XII^{ème} siècle (1115 : Clos de Vougeot, 1141 : Clos de Tart), valorisés par des pratiques viticoles de qualité autorisées par la main-d'œuvre monastique et seigneuriale.

Ainsi, avec la fondation du vignoble cistercien, un autre modèle de construction des lieux de

la vigne de qualité voit le jour. La Règle de saint Benoît (retrait du monde, pauvreté, prière et labeur), dont relève l'ordre de Cîteaux de fondation bourguignonne, autorise « l'usage modéré de vin, non jusqu'à plus soif » ainsi que la vente des surplus de production. Cet ordre va marquer durablement la construction des climats viticoles et celle du patrimoine bâti de la Côte bourguignonne. Presque chaque abbaye cistercienne se dotera d'au moins une exploitation viticole. On y trouve un espace clos de murs de pierre (clos), abritant à la fois les vignes, la carrière (perrière* à l'époque) d'où a été extraite la pierre de construction, et une unité de production avec les pressoirs* et les cuveries*, le cellier* pour l'élevage du vin, le logis et la chapelle.

La viticulture cistercienne est à l'origine d'un **patrimoine bâti imposant** qui est parvenu jusqu'à nous : Clos de Vougeot, Clos de Tart... En outre, ces communautés monastiques ont commencé à pratiquer une viticulture de qualité dont les critères ont peu changé jusqu'à aujourd'hui : choix des emplacements, gestion avisée des domaines, savoir-faire des vinifications*, réputation des vins, efficacité de la commercialisation, réseau de franchises fiscales pour un transport à moindre coût, le plus souvent par voie d'eau, vers les villes où se concentrent les consommateurs.

Étudier le rôle de l'Église chrétienne dans la construction des climats : l'exemple de l'abbaye de Cîteaux

La place de l'Église dans l'Occident féodal (5^{ème}) | La chrétienté médiévale (2^{nde})

OBJECTIFS

- Localiser : situer sur une carte l'abbaye, son domaine, les villages
- Décirer : décrire les bâtiments observés
- Expliquer : identifier et rendre compte des différents éléments d'un clos
- Lire et pratiquer différents langages : examiner des textes de nature diverse, apprendre à rechercher, sélectionner et maîtriser des informations
- Raconter : à partir des textes, restituer les étapes du développement du domaine

Fondée en 1098 dans le but de revenir à la stricte règle de saint Benoît, l'abbaye de Cîteaux tire son nom des cistels (roseaux) des marécages défrichés par les moines. Mère de nombreuses autres abbayes, dites cisterciennes, son influence dans la construction des climats est considérable. Propriétaires d'un important domaine viticole constitué au fil des siècles, les moines perfectionnèrent les méthodes de vinification, améliorant la qualité du vin et sa diffusion sur le marché. L'abbaye est à l'origine d'un patrimoine bâti remarquable : le Clos Vougeot, le château de Gilly (construit avant eux par l'abbaye de Saint Germain des Prés), de nombreuses granges, les villages de Saint-Nicolas et de Saint-Bernard ainsi que d'importants travaux d'adduction d'eau.

1^{re} ÉTAPE : définir la sortie

L'activité s'organise autour d'une sortie permettant de visiter l'abbaye ainsi que le Clos de Vougeot. Elle peut être complétée par une visite de l'abbaye de Saint-Vivant, encore au milieu des vignes, couplée avec celle du village de Vosne-Romanée. On pourra également amener les élèves à la Bibliothèque de Dijon, qui renferme de précieuses enluminures cisterciennes ou proposer d'autres œuvres médiévales en rapport avec les climats (liste téléchargeable sur www.climats-bourgogne.com)

- Porter un regard critique, exercer un jugement : à partir des textes, analyser le rôle des communautés cisterciennes dans la société médiévale
- Réaliser un croquis : sur place, réaliser un croquis du domaine à confronter ensuite avec des documents anciens



2^e ÉTAPE : préparer la sortie

L'histoire de la constitution du domaine de l'abbaye de Cîteaux et du Clos de Vougeot est particulièrement bien documentée. On pourra préparer et exploiter la visite en se rapportant au dossier téléchargeable sur www.climats-bourgogne.com.

Il comprend :

- des textes (extraits de l'Exorde de Cîteaux, de la Règle de saint Benoît, de l'Acte de donation des moines de Saint-Vivant de Vergy à l'abbaye)
- des éléments d'information sur l'histoire de l'abbaye et du clos de Vougeot, l'architecture et l'enluminure cisterciennes, le rôle des communautés cisterciennes dans la société médiévale
- des plans et illustrations de l'abbaye et de son domaine.

On trouvera également sur le site Internet du Centre Régional de Ressources Pédagogiques (CRDP) de Bourgogne des informations mises à disposition par les Archives départementales de Côte-d'Or sur le pouvoir des abbayes, et en particulier celles de l'ordre cistercien, en Côte-d'Or au Moyen Âge (cf. bibliographie, p.14).

Chapitre 2 :

Les climats de Bourgogne à travers le temps



La construction du territoire que nous connaissons aujourd'hui s'étend sur plusieurs siècles au cours desquels les ordres religieux, puis les Ducs de Bourgogne et enfin l'ensemble des acteurs du monde viticole ont joué un rôle important.

Antiquité

• Les origines

Vers 50 après J.-C. :

Premières traces de vignes en Bourgogne (vignoble gallo-romain de Gevrey-Chambertin découvert en 2008) et premiers témoignages du travail de la vigne et du commerce du vin (vestiges exposés au Musée Archéologique de Dijon et au Musée du Vin de Bourgogne à Beaune)

312 :

Discours à Constantin, premier texte décrivant le vignoble bourguignon

Moyen Âge

• Premières règles visant à garantir la qualité des vins

X^{ème} - XII^{ème} siècles :

Création de vastes domaines rattachés aux abbayes de Cluny et de Cîteaux, ce qui favorise l'extension de la vigne

1395 :

Édit du Duc Valois Philippe le Hardi interdisant la plantation du gamay au profit du pinot noir. La culture du cépage* unique est clairement établie

Période moderne

• Le morcellement des domaines

XVI^{ème} - XVII^{ème} siècle :

Morcellement de l'ancien domaine ducal et monastique : les parlementaires et bourgeois acquièrent des parcelles de vignes

• Début de la hiérarchisation des crus

Fin XVII^{ème} - XVIII^{ème} siècles :

Apparition de la notion de « climat » au sens moderne

Révolution de 1789 :

Confiscation des domaines appartenant à la noblesse et au clergé

Période contemporaine

XIX^{ème} siècle :

• La hiérarchisation des climats

1^{er} Empire (1804-1815) Études scientifiques sur les vins. Hiérarchisation des terroirs

1862 Exposition universelle de Londres : première classification des vins de Bourgogne

• Les maladies de la vigne

1830 Attaque de la pyrale, puis de l'oïdium (maladies de la vigne)

1875 et 1879 : Attaques du phylloxéra* et du mildiou (maladies de la vigne), induisant le développement de nouvelles connaissances et techniques transformant de manière importante la viticulture

XX^{ème} et XXI^{ème} siècles :

• La garantie de la qualité des vins

• Reconnaissance de la hiérarchie des climats

• Le développement du commerce international

1919-1936 Pouvoirs publics et vignerons s'emploient à garantir la qualité des vins et à donner des limites géographiques légales aux climats. Appellations d'Origine Contrôlée* (AOC)

Depuis 2006 Candidature des climats du vignoble de Bourgogne à l'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO

Bibliographie

Cette bibliographie ne prétend nullement à l'exhaustivité. Seulement indicative, elle vise à permettre d'approfondir certains points.

Ouvrages

- **GARCIA Jean-Pierre (dir.)**, *Les climats du vignoble de Bourgogne comme Patrimoine mondial de l'humanité*. Ed. Universitaires de Dijon, 2011, 357 p.
Cet ouvrage a vu le jour dans le cadre de recherches scientifiques en vue du classement des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Il offre une vision pluridisciplinaire de la question grâce à la participation d'auteurs venus d'horizons différents.
- **BASCHET Jérôme**, *La chrétienté médiévale : représentations et pratiques sociales*, Documentation photographique n° 8047, Paris, La Documentation française, 2005, 64 p.
- **DEMOSSIER Marion**, *Hommes et vins. Une anthropologie du vignoble bourguignon*. Ed. Universitaires de Dijon, 1999, 443 p.
- **DION Roger**, *Le paysage et la vigne, essais de géographie historique*. Bibliothèque historique Payot, 1990, 294 p.
- **GARCIA Jean-Pierre et RIGAUX Jacky (dir.)**, *Vignes et vins du Dijonnais. Oubli et renaissance*. Ed. Terre en vues, 2012, 127 p.
- **LUCAND Christophe**, *Négociants de Bourgogne*. Ed. Féret, 2011, 540 p.
- **LUGINBÜHL Yves**, *La mise en scène du monde – construction du paysage européen*. CNRS Editions, 2012, 432 p.
- **PITOT Sylvain, LANDRIEU-LUSSIGNY Marie-Hélène**, *Climats et lieux-dits des grands vignobles de Bourgogne – Atlas et Histoire des Noms de Lieux*. Ed. de Monza, 2012, 418 p.
- **POUPON Pierre (dir.), PITOT Sylvain, SERVANT Jean-Charles**, *Les Vins de Bourgogne*, coll. Pierre Poupon, 14^{ème} édition 2010, 384 p.

Ce livret existe également en français, SVT et arts-plastiques



Si vous souhaitez en savoir plus sur l'histoire des climats du vignoble de Bourgogne, nous vous invitons à aller sur www.climats-bourgogne.com, rubrique « jeune public »

Ressources numériques

- **Association pour l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO**. « Les climats du vignoble de Bourgogne candidats au Patrimoine mondial de l'UNESCO » : <http://www.climats-bourgogne.com/fr>
- **Archives départementales de Côte-d'Or, Ressources pédagogiques :**
 - « Les abbayes de Côte-d'Or. Piété et pouvoir » : http://archivesenligne.cotedor.fr/console/exposition/exposition_virtuelle.php?id=76&p=01_noir&page=1&cp=1
 - Plan de l'Abbaye de Cîteaux de 1717 : <http://www.archives.cotedor.fr/jahia/Jahia/pid/5136/cache/bypass?article=24029>
 - « La Côte-d'Or en vue d'oiseau » : http://www.archives.cotedor.fr/Expo_2007/archives_co.html
 - « De Chenôve à Santenay : la Côte viticole à travers les archives départementales de Côte-d'Or » : http://www.archives.cotedor.fr/jahia/webdav/site/adco/shared/documents/climats/climats_def.pdf
- **Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne**, « Chiffres-clés de la Bourgogne viticole » : http://www.vins-bourgogne.fr/connaitre/ses-reperes/chiffres-cles-de-labourgogne/gallery_files/site/321/4635.pdf
- **Conseil régional de Bourgogne**
 - Carte d'identité : <http://www.region-bourgogne.fr/Carte-d-identite-de-la-Bourgogne,21,2661>
 - Missions : <http://www.region-bourgogne.fr/Les-domaines-d-intervention-du-conseil-regional,25,2223>
 - Cartes : <http://www.region-bourgogne.fr/Cartes-telechargeables,35,o:publication>
- **GARCIA Jean-Pierre**, « La vigne gallo-romaine de Gevrey-Chambertin » : <http://www.artehis-cnrs.fr/GARCIA-Jean-Pierre>
- **Organisation internationale du vin**, « La consommation mondiale du vin dans le monde » : <http://www.oiv.int/oiv/info/frnoteconjoncture2012>
- **Romanes.com**, « Art cistercien » (propos introductifs et photographies) : http://www.romanes.com/art_cistercien.html

La candidature pour l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO

L'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture), fondée après la Seconde Guerre mondiale, encourage l'identification, la protection et la préservation du patrimoine naturel et culturel à travers le monde considéré comme ayant une V.U.E. (Valeur Universelle Exceptionnelle). La Convention du Patrimoine mondial (1972) définit le patrimoine comme « l'héritage du passé, dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir ». La Liste progressivement constituée par l'UNESCO met en évidence la diversité de richesses naturelles et culturelles mondiales.

Les objectifs de la candidature

Les climats du vignoble de Bourgogne sont proposés à l'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des sites entendus comme « œuvres conjuguées de l'homme et de la nature, ainsi que les zones y compris les sites archéologiques qui ont une Valeur Universelle Exceptionnelle du point de vue historique, esthétique, ethnologique ou anthropologique » (Convention, art. 1, § 3). La reconnaissance comme unique au monde de la segmentation du sol de la Bourgogne viticole en climats doit permettre d'en favoriser la conservation mais aussi de sensibiliser la population à la valeur patrimoniale de cet héritage.

Les critères de la candidature

L'UNESCO a retenu 10 critères pour l'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial. Les climats du vignoble de Bourgogne sont candidats au titre de deux d'entre eux :

Critère n° 3 : Apporter un témoignage unique ou du moins exceptionnel sur une tradition culturelle vivante.

Les climats du vignoble de Bourgogne sont un site viticole transmis intact au fil des siècles et dont l'activité est aujourd'hui plus vivante que jamais. La vitalité de cette activité repose encore actuellement sur la transmission de pratiques expérimentées par les générations successives et l'accumulation depuis au moins deux siècles de référentiels scientifiques et techniques concernant les savoir-faire viticoles.

Critère n° 5 : Être un exemple éminent d'établissement humain traditionnel, de l'utilisation traditionnelle du territoire.

Les climats du vignoble de Bourgogne résultent d'un fait culturel unique. Celui-ci réside dans le choix d'une communauté humaine de faire du lieu un marqueur de la qualité d'un produit issu de l'alchimie entre des qualités intrinsèques de la nature et le travail des hommes, en d'autres termes, de l'interaction de l'homme et de la nature.

La Charte territoriale des climats du vignoble de Bourgogne

C'est dans le cadre de cette candidature que 53 élus ont signé la Charte territoriale des climats du vignoble de Bourgogne, engagement collectif en vue de préserver et valoriser ce site. Ce livret et l'ensemble des documents pédagogiques proposés ont pour but de faire connaître et rendre familiers les climats du vignoble de Bourgogne à nos enfants car, après nous, ce sont eux qui auront la charge de gérer, protéger et, à leur tour, transmettre ce site exceptionnel.

Que représente le logo du Patrimoine mondial ?

Forme conçue par l'homme, le carré au centre symbolise l'expression de l'inspiration et des aptitudes humaines tandis que le cercle représente les valeurs naturelles et la protection mondiale dont bénéficie l'ensemble du patrimoine en vertu de la Convention du Patrimoine mondial.



Patrimunito (Petit patrimoine en espagnol) est ce jeune gardien du patrimoine dont l'image a été créée en 1995 par un groupe d'étudiants hispanophones. Adopté comme mascotte internationale du Programme d'éducation au Patrimoine mondial, il accompagne les actions de popularisation, de promotion des connaissances et de préservation en direction des jeunes. Retrouvez-le sur <http://whc.unesco.org/fr/patrimunito>.

Cette édition a été rendue possible par les différents organismes
et entreprises qui soutiennent le dossier de candidature :

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS MÉCÈNES FONDATEURS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES GRAND CRU

Domaine de l'Arlot • Grand Vin Pte Ltd • Martel Ag St Gallen • Peter Maude Fine Wines

MÉCÈNES 1^{ER} CRU

Alabeurthe Matériel Viti Vini • Association des restaurateurs indépendants • du Pays Beaunois • Association du club des Chefs d'Entreprises de la Côte • Athenaeum de la Vigne et du Vin • Audit Gestion Conseil • AVS Communication • Caisse des Dépôts • Château de Puligny-Montrachet • Club Hôteliers Dijon Bourgogne • Conseil Régional de l'Ordre des Experts-Comptables de Bourgogne Franche-Comté • Corton André • Domaine Antonin Guyon • Domaine Clos de la Chapelle • Domaine Dujac • Domaine de Montille • Domaines et Châteaux de Bourgogne réunis • Domaine Georges Roumier • Domaine Jacques-Frédéric Mugnier • Domaine Michel Gros • Domaine Rossignol-Trapet • Domaines Picard • Du soleil dans ma maison • Arts de la table • Goedhuis & Co Fine Wine Merchants • Hôtels Bourgogne Qualité Groupe Central Hôtel • Hôtel Kyriad • Beaune • Hôtel Le Montrachet • Hôtel Philippe Le Bon – Restaurant Les Cénophiles • Hospices civils de Beaune • Info Saveurs éditions • Intermarché d'Auxonne • Société Laucel • Le Groupe La Poste • Millésimes à la carte • Mulot et Petitjean • Olivier Leflaive Frères • Optic 2000 Padiou • Ordre des avocats de Dijon • Pépinières Guillaume • Proteor • Restaurant Les Climats • Roger Martin • Screg Est • Structural • SCP Jouffroy-Bertrand • Bonnotte Notaires • Tonnellerie Cavin • Tonnellerie François Frères • Tonnellerie Seguin-Moreau • Urgo Santé • Vinexport Vins Fins • Mouchonnat • Vinunic Ab • Wall Street Institute • Wilson Daniels

AMBASSADEURS

Confrérie des Chevaliers du Tastevin • Côte-d'Or Tourisme • DFCO • Dijon Je T'Aime • Foire Gastronomique - Congrexpo • Ikea Dijon • Lyonnaise des Eaux • Union des Commerçants Beaunois

L'Association souhaite également remercier
le comité éditorial mis en place à cette occasion pour ses relectures et ses précieux conseils



Climats
du vignoble
de Bourgogne

candidats au PATRIMOINE MONDIAL de l'UNESCO

www.climats-bourgogne.com

Association pour l'inscription des climats
du vignoble de Bourgogne au Patrimoine
mondial de l'UNESCO
12 Boulevard Bretonnière
21200 Beaune
Tél. : 03.80.20.10.40
Mail : contact@climats-bourgogne.com